

BÜHNE



NIENBURG

Das Theater- und Konzertprogramm 2023 | 2024

ALLTAG AUS. SPOT AN.
WIR WÜNSCHEN IHNEN VIEL VERGNÜGEN.

STADTWERKE-NIENBURG.DE



**STADTWERKE
NIENBURG ENERGIE**

Liebe Mitbürgerinnen und Mitbürger, liebe Kulturgemeinde,

nach zwei turbulenten Corona-Spielzeiten folgte ein nicht minder folgenreiches Theaterjahr mit den Auswirkungen des Kriegs in der Ukraine und den Maßnahmen zum Energiesparen. Auch diese haben wir recht gut gemeistert.

Das Nienburger Theater war und ist weiterhin ein verlässlicher Partner, zum einen für die deutsche Theaterbranche mit ihren Künstlerinnen und Künstlern und zum anderen natürlich für Sie, die Sie uns weiterhin die Treue gehalten haben. Wir bemerken bei alledem eine Veränderung des Zuspruchs bei verschiedenen Veranstaltungen und begleiten diese Entwicklungen aktiv zusammen mit dem Nienburger Kulturforum. Dieser Zusammenschluss der Nienburger Kultureinrichtungen und unser monatlicher Kulturkalender haben sich erfreulicherweise schon als feste Größen etabliert und wirken gemeinsam positiv auf die Kulturarbeit.

Bei all den Unwägbarkeiten, denen wir in vielen Bereichen immer noch begegnen, darf die Kultur im Leben nicht hinter allem zurückstehen. Bleiben Sie uns und den Kulturschaffenden weiterhin zugeneigt, damit wir gemeinsam das Kulturleben in Stadt und Region nicht nur erhalten, sondern es weiter erblühen lassen.

Ich freue mich über die außerordentlich breite Unterstützung und den Rückhalt, den sich das Nienburger Theater in der Bevölkerung von Stadt, Landkreis und darüber hinaus erarbeitet hat. Das hier vorgestellte Programm für die Spielzeit 2023-2024 stellt nicht nur eine kulturelle Grundversorgung in fast allen Genres der Bühnenkunst, der kulturellen und ästhetischen Bildung sicher, es setzt auch qualitativ hochwertige Unterhaltungs-Akzente.

Nutzen Sie die angebotene Vielfalt, hier vor Ort, für die Stadt und für unsere Mittelweserregion.

Ihr
Jan Wendorf
Bürgermeister



© Maciej Michalczyk

avacon

Richard O'Brien's:

„The Rocky Horror Show“

Tanzen Sie den Timewarp und erleben Sie die Geschichte rund um den exzentrischen Wissenschaftler Frank'n'Furter vom Planeten Transexual und seine Gespiel*innen. Das wohl schrägste Musical aller Zeiten erhielt spätestens mit der Verfilmung the rocky horror picture show absoluten Kultstatus. Kramen Sie Ihre Strapse aus den Tiefen Ihres Kleiderschranks hervor und feiern Sie mit uns getreu dem Motto »Don't dream it, be it!«
Avacon präsentiert die Premieren am Samstag, den 21.10. um 20 Uhr und Sonntag, den 22.10.2023 um 16 Uhr.

avacon.de



Sehr geehrtes Publikum, liebe Gäste und Fans des Theaters,

es gibt gute Gründe zum Feiern!

Ein bisschen stolz und mit großer Erwartung präsentieren wir unser neues Theater- und Konzertprogramm. Mit Blick über den Tellerrand kann ich selbstbewusst feststellen, dass das Nienburger Theaterangebot in seinem Umfang, seiner Vielfalt und in seiner Qualität Vergleiche mit anderen Theaterstandorten nicht zu scheuen braucht.

Diese Struktur ist gewachsen und das Ergebnis einer langen Theaterkultur in unserer Stadt. Ein geneigtes und erfahrenes Publikum ist genauso unverzichtbar wie die Bereitschaft von Künstler*innen, gerade hier und heute live alles zu geben. Viele Darstellende sind überrascht, wenn sie zum ersten Mal nach Nienburg kommen und hier hervorragende Bedingungen vorfinden. Andere kommen aus eben diesen Gründen sehr gerne wieder zu uns.

Zu guten Bedingungen zählen naturgemäß auch gut gefüllte Sitzreihen. Letzteres ist in manchen Programmbereichen krisenbedingt nicht mehr so, wie es vor wenigen Jahren war, bei besonderen Anlässen aber ist es wieder „so wie früher“: volles Haus!

Stammgäste sind das Fundament eines Theaters und jeder Kultureinrichtung. Helfen Sie gerne mit, die Publikumsränge zu füllen, indem Sie auch Freund*innen, Bekannte und die Familie ermuntern.

Gerade das tolle Angebot im Bereich Oper und Operette verdient ein zahlreiches Publikum. Und auch vermeintlich anspruchsvollere

Schauspielinszenierungen, die nicht immer „bekannte Namen“, dafür aber „frischen Wind“ ins Programm bringen, verdienen Aufmerksamkeit.

Daher wiederhole ich auch an dieser Stelle noch einmal unseren Appell: besuchen Sie - so oft wie möglich - Kulturveranstaltungen oder andere Freizeitangebote. Kultur braucht Publikum.

Im Namen unserer künstlerischen Gäste und der Beschäftigten des Nienburger Theaters bedanke ich mich auch bei unseren zahlreichen unersetzlichen Unterstützer*innen, die ein ums andere Mal helfen, die wirtschaftlichen Grenzen zu verrücken, zugunsten der Bühnenkunst und deren Fans.

Jörg Meyer, Theaterleiter



© Stadt Nienburg

Das finden Sie ...

Grußwort Stadt Nienburg	1
Das Theaterteam / Inhaltsverzeichnis	2
Unser Spielplan 2023/2024	3 – 30
Alles auf einen Blick	31
Theater für Kinder	32 – 33
Willkommen im Abonnement	34 – 35
ABO 1 · Theater-Mix	36 – 37
ABO 2 · Schauspiel	38 – 39
ABO 3 · Unterhaltung & Mehr	40 – 41
ABO 4 · Neue Bühne	42 – 43
ABO 5 · Plattdeutsche Bühne „een“	44 – 45
ABO 6 · Plattdeutsche Bühne „twee“	46 – 47
ABO 7 · Opern & Mehr	48 – 49
ABO 8 · Sonntags-Bühne	50 – 51
ABO 9 · Senior*innen	52 – 53
Niedersachsen-Abo	54 – 55
Meisterkonzerte im Giebelsaal	56 – 57
Saalplan Giebelsaal	58
Bedingungen & Service-Hinweise	59 – 61
Saalplan Theater	63
Mittelweser-Events	64



Anette Wedemann



Anja Bierhals



Hendrik Schumacher



Adrian Brückmann



Julia Schröder



Monika Hofmann-Lenser



Claudia Benning



Frank Zimmermann



Jorden Roblick



Susanne Bergholz



Kerstin Voigt-Simon



Jutta Stuckenschmidt



Angelika Hollmann

INTHEGA
Fachverband der
Gastspielbranche

The Las Cruces String Quartet



Konzert des Streichquartetts aus New Mexico zum 30jährigen Jubiläum der Städtepartnerschaft im Giebelsaal der Albert-Schweitzer-Schule

So | 20. August 2023
19.00 Uhr

Anlässlich des 30jährigen Jubiläums der Städtepartnerschaft zwischen Nienburg (Weser) und Las Cruces, New Mexico, USA, gibt das Las Cruces String Quartet der New Mexico State University (NMSU) ein Konzert im Giebelsaal der Albert-Schweitzer-Schule. Zum Las Cruces String Quartet gehören vier ausgezeichnete Musikerinnen und Musiker, allesamt Professoren oder Studierende an der renommierten Musikfakultät der NMSU. Daniel Vega Albela (Violine), Fernando Rodriguez Fernandez (Violine), Jorge Martinez Rios (Viola) und Emma Alvarez de la Rosa (Cello) haben alle bereits internationale Konzerterfahrung gesammelt und zählen zu den renommiertesten Kammermusikern New Mexicos. Das Quartett und eine größere Besuchsgruppe aus Las Cruces sind für eine Woche in Deutschland zu Gast. Neben diesem Giebelsaalkonzert erfolgen weitere musikalische Auftritte bei Jubiläumsanlässen sowie in Schulen und Einrichtungen.

Eine Kulturveranstaltung der Stadt Nienburg in Kooperation mit dem Verein Nienburg Freundschaften weltweit e. V. und mit freundlicher Unterstützung durch die Sparkasse Nienburg.



Kultur-
veranstaltung

Schutzgebühr:
5,- €



© Stadt Nienburg

22. Nienburger Theaterfest

Start in die neue Bühnensaison 2023/2024 – Eintritt frei!

So | 10. September 2023
11.30 bis 19.00 Uhr

Unser Theaterfest startet am 10. September um 11.30 Uhr mit einem Kinder- und Jugendgottesdienst mit Pastorin Schmid-Waßmuth von der Kirchengemeinde St. Martin, Nienburg. Ab etwa 12.45 Uhr stimmt das Konzert- und Swingorchester der Musikschule Nienburg in bewährter Manier auf den Nachmittag ein. Für große und kleine Theaterinteressierte gibt es wieder viel zu erleben: Kunst und Kultur live, Infos, Unterhaltung, Theaterführungen, einen Ausblick auf die kommende Spielzeit und ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm für die ganze Familie. Mit dabei ist das tfn aus Hildesheim, regionale Akteur*innen sowie Gruppen und Show-Formationen. Darüber hinaus lockt ein Theatergewinnspiel mit tollen Preisen. Auf dem Theatervorplatz ist für das leibliche Wohl gesorgt. Der Eintritt ist frei. Zum Abschluss des Tages wird es um 18 Uhr ein gemeinsames 45-minütiges Rudelsingen geben. Dafür können Karten bereits jetzt erworben werden.

programm für die ganze Familie. Mit dabei ist das tfn aus Hildesheim, regionale Akteur*innen sowie Gruppen und Show-Formationen. Darüber hinaus lockt ein Theatergewinnspiel mit tollen Preisen. Auf dem Theatervorplatz ist für das leibliche Wohl gesorgt. Der Eintritt ist frei. Zum Abschluss des Tages wird es um 18 Uhr ein gemeinsames 45-minütiges Rudelsingen geben. Dafür können Karten bereits jetzt erworben werden.

Eintritt
frei

Kartenpreis
Rudelsingen:
5,- €

ermäßigt:
3,- €



© G2 Baraniak

Olympia

Nach Volker Kutschers Romanvorlage
um Gereon Rath

Mi | 13. September 2023
20.00 Uhr

Mit der Verfilmung „Babylon Berlin“ sind die erfolgreichen Bücher von Volker Kutscher auch international bekannt geworden. Im Sommer 1936 ist Berlin im Olympiefieber. Oberkommissar Gereon Rath ermittelt mitten im Herz der Propaganda-Spiele, im Olympischen Dorf. Was könnte Schlimmeres geschehen als ein Todesfall in der amerikanischen Delegation? Inmitten von Vertuschungsversuchen, Sabotagevorwürfen und weiteren Morden, gerät Rath in die Schusslinie von Sicherheitsdienst, Staatspolizei, Gestapo und Gangsterbossen. Die Zuschauer*innen begleiten

einen Antihelden, den die Liebe zu seiner Frau Charly vorantreibt, selbst wenn sich die Schlinge um ihn immer weiter zuzieht.

Mit Tobias Dürr, Nadja Wünsche, Johan Richter, Franz-Joseph Dieken, Dirk Hoener, Georg Münzel, Valerija Laubach, Hannes Träbert (8 Darsteller*innen).

Gastspiele Hamburg / Altonaer Theater

ABO 2

Seite 38 ▶

Kartenpreis:
26,- € bis 32,- €

Sonder-
veranstaltungKartenpreis:
36,09 € bis
43,35 €

© Reimkultur

Bodo Wartke – König Ödipus*

Zeitgemäß freches und intelligentes Solo-Theater

Fr | 15. September 2023

20.00 Uhr

Mit nur neun Requisiten und rasanten Rollenwechseln erzählt Bodo Wartke die Geschichte des Ödipus, König von Theben, der unwissend seinen eigenen Vater tötet. Bodo Wartke schafft es in 120 Minuten, elf Szenen und sechs Liedern, den 14 handelnden Personen der Tragödie Leben einzuhauchen, ohne die Glaubwürdigkeit der Geschichte mit seiner humorvollen Adaption zu untergraben. In seiner Bearbeitung als Solo-Theater wird aus dieser griechischen Tragödie nach Sophokles – lähmende Erinnerung an so manch' verstaubte Deutschstunde – ein musikalischer, kurzweiliger, frech und intelligent präsentierter Klassiker, der das Publikum mitreißt und Laune und Bildungsniveau schlagartig hebt.

zukunftsmusik, Osnabrück

TfK

Pinocchio

Familienklassiker für Kinder ab 4 Jahren

So | 17. September 2023

16.00 Uhr

Mo | 18. September 2023

10.00 Uhr

Schreiner Gepetto traut seinen Augen und Ohren nicht: Da fängt seine neueste Schnitzerei einfach an zu sprechen und zu tanzen. Kurzerhand tauft er sie Pinocchio, kauft ihr Kleidung und Schulbuch und will sie in die Schule schicken. Unterwegs lernt Pinocchio das Leben kennen mit all seinen Abenteuern, Freuden und Köstlichkeiten. Gut, dass er nicht nur Feinde, sondern auch echte Freunde findet, wie die Grille oder die zauberhafte blaue Fee, die ihm immer wieder aus der Patsche helfen. Die Geschichte rund um die hölzerne Puppe mit der verräterisch wachsenden Lügennase begeistert Kinder schon seit weit über 100 Jahren bis heute. Kein Wunder, geht es dabei doch um das Leben selbst und um die Frage, was es braucht, um ein Mensch zu sein.

Nachholtermin vom 19. März 2023.

In Verbindung mit diesem Stück findet ein begleitender Theaterworkshop für Kinder statt.

Weitere Informationen auf Seite 33. Burghofbühne, Dinslaken



© Burghofbühne Dinslaken

▶ Seite 32

Kartenpreis
16.00 Uhr:
9,- € bis 12,- €Kartenpreis
10.00 Uhr:
8,- €

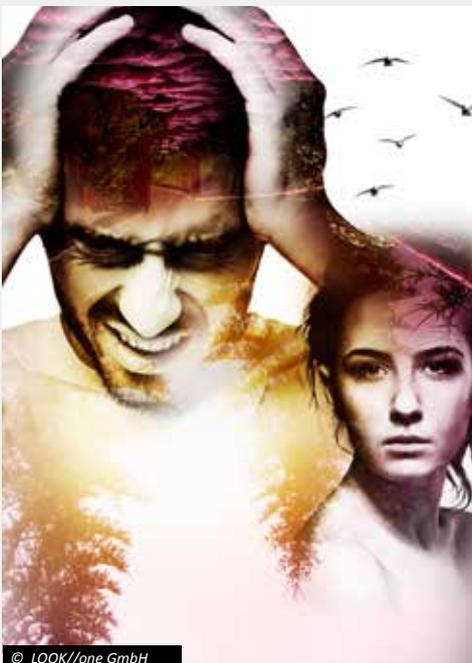
ABO 4

▶ Seite 42

Kartenpreis:
20,- € bis 26,- €

NDS

▶ Seite 54

Kartenpreis:
13,- €
ermäßigt:
6,50 €

© LOOK//one GmbH

Woyzeck – Punk-Rock-Musical

Klassischer Stoff modern erzählt

Mo | 2. Oktober 2023

20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr im Theatersaal

Mi | 4. Oktober 2023

10.00 Uhr

Seien Sie als Erste live dabei: In dieser Saison ist die Musical Company des theater für niedersachsen (tfn) Teil der „Woyzeck“-Trilogie – und das mit einer Uraufführung. Basierend auf einer wahren Begebenheit steht Woyzeck exemplarisch für die Opfer eines Obrigkeits- und Unrechtsstaats und leitete seinerzeit die Moderne im Drama ein. Franz Woyzeck ist ein einfacher Soldat. Von seiner Marie betrogen, wird er von seinem Arzt und seinem Hauptmann psychisch wie physisch immer mehr gefoltert, gequält und der Lächerlichkeit preisgegeben. Nach und nach verfällt er dem Wahnsinn. Woyzeck zieht Sie mit in die Abgründe der menschlichen Seele. Die eigens für das tfn komponierte Punk-Rock-Musik treibt das von Georg Büchner nur als Fragment enthaltene Werk voran. Das dürfen Sie nicht verpassen.

Mit Übertiteln in deutscher Sprache

MusicalCompany, 10 Solist*innen und Live-Band
theater für niedersachsen, (tfn)

Woyzeck – Schauspiel

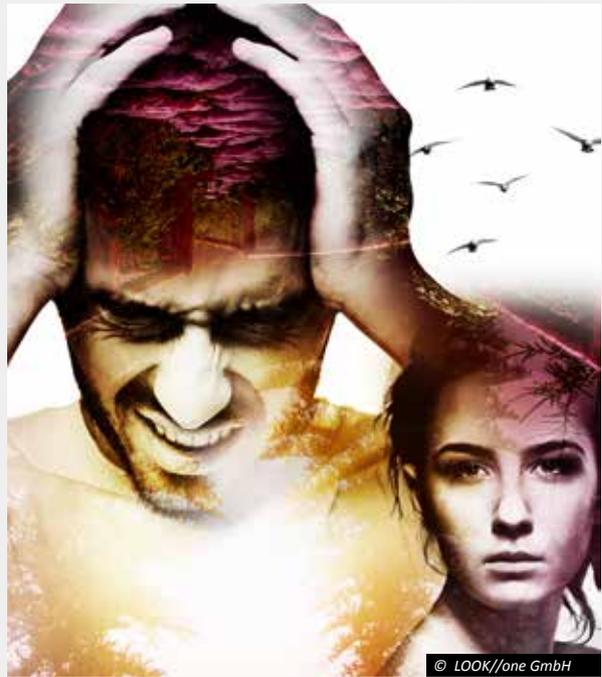
Packendes und faszinierendes Dramenfragment von Georg Büchner

Do | 5. Oktober 2023

20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr im Theatersaal

„Woyzeck“ von Georg Büchner ist brutal, traurig und zutiefst berührend. Dieser Klassiker auf deutschen Bühnen garantiert ein packendes und faszinierendes Theatererlebnis, das niemanden kalt lässt. Es geht um menschliche Grausamkeit, Machtmechanismen und die Sehnsucht nach Liebe und Akzeptanz. Der einfache Soldat Woyzeck lässt sich so lange demütigen und erniedrigen, bis Angst, Eifersucht und Hass sich Bahn brechen. Der Wahnsinn zerrt an ihm, die Welt scheint ein Abgrund zu sein, bevölkert von bösen Fratzen. Und das traurige Ende ist nicht aufzuhalten. Das theater für niedersachsen (tfn) widmet sich dem packenden Stoff in dieser Saison auch im Tanztheater und im Musical. Woyzeck ist Pflichtlektüre im Fach Deutsch für den niedersächsischen Abiturjahrgang 2024.

tfn-Schauspielensemble
theater für niedersachsen, (tfn)



© LOOK/one GmbH

ABO 2

Seite 38 ▶

Kartenpreis:
20,- € bis 26,- €



© Sebastian Schramm

Best of... Glenn Miller Orchestra*

Das lizenzierte Orchester für Europa unter der Leitung von Wil Salden

Fr | 6. Oktober 2023

20.00 Uhr

Der unverwechselbare, auffallend harmonische und zugleich elektrisierende Sound bringt das Lebensgefühl der 40er und 50er Jahre zurück. Die große Big Band Besetzung, Originalarrangements, mitreißende Spielfreude und unvergleichliche Energie machen aus jedem Auftrittsort einen Swing Tempel. Orchesterleiter Wil Salden nimmt zeitlose Welthits wie „Moonlight Serenade“, „In The Mood“, „Pennsylvania 6-5000“, „Rhapsodie In Blue“, „Le Roy Brown“ oder „Sentimental Journey“ ins Programm. Die anspruchsvollen Tunes aus der Swing Ära erinnern zum Beispiel an Ella Fitzgerald, Doris Day, Frank

Sinatra, Nat King Cole und, neben Glenn Miller, an Bandleader wie Benny Goodman und Les Brown.

Schmidt/Salden, Hammersbach

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
27,- € bis 37,- €

Jawoll meine Herr'n!

Ein Heinz-Rühmann-Nachmittag mit seinen beliebten Schlagern und Filmrollen

So | 8. Oktober 2023

15.00 Uhr

Er ist der beliebteste und populärste Schauspieler des 20. Jahrhunderts und war schon zu Lebzeiten eine Legende. Heinz Rühmann, der große Charakterdarsteller und Komiker, der Liebhaber mit dem verschmitzten Lächeln, spielte sich in die Herzen der deutschen Zuschauer*innen. Freuen Sie sich auf einen Nachmittag voller Ernst und Komik, zum Lachen und zum Weinen und zum Schwelgen in Erinnerungen an die unvergessene Leinwandikone.

Bettina Päselt, Hannover



© Anne Gottwald

ABO 9

Seite 52 ▶

Kartenpreis:
20,- € bis 26,- €

Sonder-
veranstaltung

The Best of Queen*

Die ultimative Queen-Tribute-Show „Break Free“

So | 15. Oktober 2023

19.00 Uhr

Kartenpreis:
39,90 € bis
49,90 €

„Break Free“ ist die ultimative Queen-Tribute-Show. Natürlich dürfen dabei die passenden Kostüme, ausladende Brian-May-Gitarrensoli und die Extravaganza eines Freddie Mercury nicht fehlen. Alle vier Musiker von „Break Free“ haben sich über Jahre bis in die kleinsten Details der Band eingearbeitet. Herausgekommen ist eine beeindruckende Live-Show höchster Qualität mit mitreißender Spielfreude. Ihr Repertoire umfasst die Radiohits „I want it all“ und „Radio Gaga“, das opernhafte „Bohemian Rhapsody“, die gefühlvollen Balladen „Love of my Life“ und „Who wants to live forever“, die Stadionkracher „We will rock you“, „We are the champions“ und natürlich Freddie's letzten großen Wurf „The show must go on“.

Konzertagentur Piekert, Salzgitter



© Konzertagentur Piekert

Sonder-
veranstaltung

© Heeresmusikkorps 1, Hannover

Musicalhighlights. Mit seinen Benefizkonzerten hat das Heeresmusikkorps bis heute weit über eine Million Euro für wohltätige Zwecke eingespielt. Oberstleutnant Martin Wehn ist der militärische und musikalische Leiter des Heeresmusikkorps 1.

Eine Veranstaltung der Stadt Nienburg in Zusammenarbeit mit dem Lions Club Nienburg/Weser. Die Erlöse kommen wiederum Nienburger Einrichtungen und wohltätigen Zwecken zugute.

Heeresmusikkorps 1, Hannover

Benefiz-Konzert für Nienburg

Di | 17. Oktober 2023

20.00 Uhr



Sparkasse
Nienburg

DIE HARKE

Exerzierplatz oder Konzertsaal: Das Heeresmusikkorps Hannover verfügt als klingende Visitenkarte der Bundeswehr in Niedersachsen über ein breites Repertoire: musikalisch wie formell höchst professionell, militärisch stets akkurat, im Einklang mit der nötigen Leichtigkeit und dem musikkorpseigenen Charme. In unterschiedlichen Formationen – von Kammerensembles wie Holz- und Blechbläserquartetten bis zum symphonischen Blasorchester – präsentieren die Soldaten und Soldatinnen traditionelle Marschmusik, klassische Kompositionen sowie Film- und

Die Magier 4.0 – Freakshow-Tour*

Rock'n'Magic Mystery Show

– gruselig, unfassbar, spontan, lustig, magisch

Do | 19. Oktober 2023

20.00 Uhr

Einheitspreis:
28,50 €

Die Magier sind zurück! Seit 2017 ist Christopher Köhlers Erfolgskonzept auf den Bühnen Deutschlands unterwegs und kommt nun in der vierten Auflage auch wieder nach Nienburg. Doch dieses Mal ist alles anders: Erleben Sie unheimliche und extreme Bühnenakte, die Sie so noch nie gesehen haben und die aus guten Gründen weltweit nur von sehr wenigen Performern vorgeführt werden. Die beiden Enfants Terribles Christopher Köhler und Lars Ruth präsentieren ihrem Publikum Nervenkitzel, Mysteriöses, Gruseliges und schaurig-schöne Magie und lassen dabei die Grenze zwischen Realität und Illusion ineinanderfließen. Die beiden Ausnahmekünstler beziehen das Publikum interaktiv in die Show mit ein und garantieren Gänsehautmomente, die Sie nie wieder vergessen wollen.

zukunftsmusik, Osnabrück



© Christopher Köhler

Richard O'Brien's „The Rocky Horror Show“

Nienburger Musicalpremiere – präsentiert von Avacon

Sa | 21. Oktober 2023

20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr im Theatersaal

So | 22. Oktober 2023

16.00 Uhr – Einführung ab 15.30 Uhr im Theatersaal

Brad und Janet, frisch verlobt und glücklich verliebt, bleiben durch eine Autopanne bei strömendem Regen auf einer einsamen Landstraße liegen. Es wird ein Ausflug, an den sie sich noch lange – sehr lange – erinnern werden. Wir laden Sie herzlich dazu ein, gemeinsam mit der Musical-Company des theater für niedersachsen (tfn) den Timewarp zu tanzen und die Geschichte rund um den exzentrischen Wissenschaftler Frank N. Furter vom Planeten Transsexual und seine Gespiel*innen live mitzerleben. Das wohl schrägste Musical aller Zeiten wurde am 16. Juni 1973 auf der Studiobühne des Royal Court Theatre uraufgeführt. Spätestens mit der Verfilmung „The Rocky Horror Picture Show“ aus dem Jahr 1975 erhielt die Geschichte absoluten Kultstatus. Also, kramen Sie die Strapse aus den Tiefen Ihres Kleiderschranks hervor und feiern Sie mit uns getreu dem Motto „Don't dream it, be it!“

MusicalCompany und 11 Solist*innen und Live-Band. In Kooperation mit dem Nienburger Kulturwerk theater für niedersachsen, (tfn)

avacon



© Falk von Trautenberg

ABO 3

Seite 40 ▶

ABO 8

Seite 50 ▶

Kartenpreis:
26,-€ bis 40,-€



© Komödie am Altstadtmarkt, Braunschweig

Gute Geister

Komödie aus dem Jenseits mit Manon Straché

Di | 24. Oktober 2023

20.00 Uhr

Ein einsam gelegenes Cottage ist das Zuhause des berühmten Krimiautors Jack Cameron und seiner Frau Susie. Ungestört in ihrem Refugium und verliebt wie am ersten Tag, könnte das sympathische Paar eigentlich ein sorgenfreies Leben führen, wäre da nicht ein Problem: Jack und Susie sind tot. Als überzeugter Atheist bekam Jack nach seinem Tod an der Himmelspforte arge Probleme mit Petrus und wurde prompt auf die Erde zurückgeschickt. Nun vertreiben er und Susie sich also die Zeit damit, den Makler und potentielle Mieter zu vergraulen – bis der erfolglose Autor Simon und seine schwangere Frau Flic einziehen. Die tiefe und unbedarfte Liebe des Paares fasziniert Jack und Susie, und so verhelfen sie am Ende allen Liebenden zum endgültigen Happy End.

Komödie am Altstadtmarkt, Braunschweig



ABO 1

Seite 36 ▶

Kartenpreis:
24,- € bis 30,- €

Wenn ich König wär'

Opéra-Comique in drei Akten von Adolphe Adam

Fr | 27. Oktober 2023

18.00 Uhr – Einführung ab 17.30 Uhr im Theatersaal

Dieser große Opernspaß garantiert beste Unterhaltung: Der arme Fischer Zephoris übernimmt ganz unverhofft für einen Tag die königlichen Geschäfte. Eigentlich wollte er nur die schöne Unbekannte wiedertreffen, der er vor langer Zeit das Leben gerettet hat. Als er diese Fremde nun in der Prinzessin wiederentdeckt, sieht er seine Chance gekommen. Doch da hat er die Rechnung nicht mit dem rechtmäßigen König und seinem Widersacher Prinz Kadoor gemacht. Die umjubelte Uraufführung der Opéra-Comique fand 1852 in Paris statt. Nun können Sie diesen völlig zu Unrecht vergessenen Schatz in einer Inszenierung des theater für niedersachsen (tfn) erleben.

**Mit Übertiteln in einfacher Sprache
Musiktheaterensemble, 8 Solist*innen, Opernchor
und die tfn-Philharmonie
theater für niedersachsen, (tfn)**



© LOOK//one GmbH

ABO 7

Seite 48 ▶

Kartenpreis:
27,- € bis 33,- €

TfK

Conni, das Zirkus-Musical

Mitmach-Musical für Kinder ab 3 Jahren

So | 5. November 2023

16.00 Uhr



► Seite 32

Kartenpreis 16 Uhr:
9,- € bis 12,- €

Kartenpreis 10 Uhr:
8,- €

Mo | 6. November 2023

10.00 Uhr

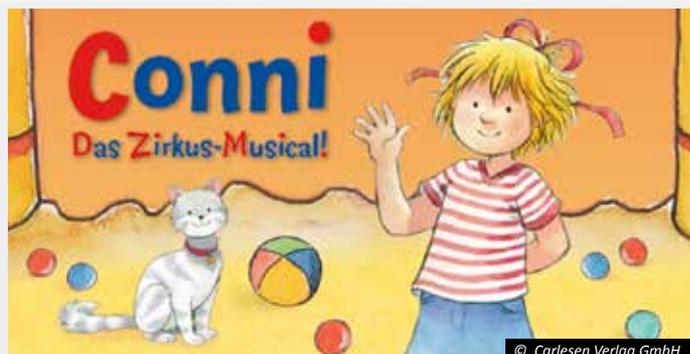
Frei nach dem Motto „Was Conni kann – das könnt ihr auch!“ werden vor allem die kleinen Gäste zum Teil der Inszenierung. Während der Aufführung können sie Conni und ihren Freunden helfen, das Zirkus-Musical-Abenteuer

zu meistern und über sich hinaus zu wachsen. Heraus kommt ein Musicalspaß für Jung und Alt, zum Mitmachen, Mitlachen und Miterleben, mit vielen tollen Songs und ganz viel Charme! Conni hat am Wochenende etwas ganz Besonderes vor: Zusammen mit ihren Freunden Julia und Simon steht eine große Zirkus-Aufführung in der KiTa bevor, vorher soll dort auch noch übernachtet werden. Bis zur Aufführung geht allerdings so einiges schief.

In Verbindung mit diesem Stück findet ein begleitender Theaterworkshop für Kinder statt.

Weitere Informationen auf Seite 33

Cocomico, Köln



© Carlesen Verlag GmbH

ABO 4

► Seite 42

Kartenpreis:
26,- € bis 32,- €



© Hermann Posch

Der Graf von Monte Christo

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman-Welterfolg von Alexandre Dumas

Do | 9. November 2023

20.00 Uhr

Vielfach verfilmt und bereits als großes Musical umgesetzt, hat man diese Geschichte bisher kaum als Schauspiel auf der Theaterbühne gesehen. Es ist also höchste Zeit für „Der Graf von Monte Christo“ im Nienburger Theater. Der Racheengel in eigener Sache von Alexandre Dumas erzielt bis heute weltweit ungeahnte Erfolge. Dumas behandelt in seinem Roman große Themen, die uns heute genauso angehen wie damals: Repression und Willkür, Kritik an der Überfluss-Gesellschaft und die Mechanismen kollektiver Verdrängung. Gerade jetzt, in einer Zeit der großen Ungewissheit, erzählt „Der Graf von Monte Christo“ eine Geschichte, die von absoluter Entschlossenheit, Willensstärke, Einsamkeit, Ethos und großer Liebe erzählt.

Theaterlust Haag i. OBTheaterlust, Haag i. OB

Sonder-
veranstaltung

RADAU!

Rockmusik für alle ab 4 Jahren

Sa | 11. November 2023

16.00 Uhr

Kartenpreis:
10,- € bis 15,- €

Garantiert blockflötenfrei: „RADAU!“ begeistern ihre Fans mit frechen und tanzbaren Songs – musikalisch weit weg vom klassischen Kinderlied. Ihre Lieder sind unterhaltsam, wortwitzig und kindgerecht geschrieben, ohne zu verniedlichen oder zu veralbern. Ihre Konzerte sind nicht nur für Kinder ziemlich aufregend. Ob das Publikum baden geht, brennt oder gelöscht wird, mit Bällen auf die Bühne zielt oder einfach nur durchdreht – mit reichlich Action fürs Publikum geht es um die spannenden Themen des Kinder- und Elternalltags. Die Band hat u.a. den Deutschen Kinderliederpreis und den WDR Kinderliederpreis gewonnen. Das aktuelle Album „Streng Geheim“ steht auf der Empfehlungsliste „Gute Musik für Kinder“ des Verbands deutscher Musikschulen.

Nachholtermin vom 22. April 2023.

Agentur Rühnen, Hamburg



© LiveBallFliegt

Spatz und Engel

Schauspiel mit Chansons von Edith Piaf und Marlene Dietrich

So | 12. November 2023

16.00 Uhr

„Spatz und Engel“ wirft einen einmaligen Blick auf ein bislang wenig thematisiertes Kapitel im Leben der Superstars Marlene Dietrich und Edith Piaf: die innige Beziehung zwischen den beiden Bühnengrößen, die von künstlerischer Bewunderung bis hin zur Liebesaffäre reichte. Wenn der „Spatz von Paris“ und „Der blaue Engel“ nebeneinander auf der Bühne stehen, ist musikalischer Hochgenuss garantiert. Wenn dazu noch eine sensationell spannende Geschichte um Freundschaft und Liebe erzählt wird, die zwei der größten Ikonen des vergangenen Jahrhunderts in all ihrer Gegensätzlichkeit beleuchtet, dann wird ein ebenso vergnügliches wie eindringliches Theatererlebnis daraus. „Spatz und Engel“ ist voller komischer, tragischer und berührender Momente, und erweckt die populärsten Chansons der beiden Diven zu neuem Leben.



© Volker Beushausen

Wiederholung aus 2020 (Abo 2) – Mit Heleen Joor (E. Piaf), Susanne Rader (M. Dietrich) u.a.
Tournée-Theater Thespiskarren / Fritz Rémond Theater, Frankfurt

ABO 8

Seite 50 ▶

Kartenpreis:
26,- € bis 32,- €



© Simon Wachter

„Feste“ – die unglaubliche Familie Flöz

Poetisches Theater mit Masken

Fr | 17. November 2023

20.00 Uhr

„Feste“ ist ein Märchen ohne Worte für Erwachsene, in einer poetischen Mischung aus bitterer Tragödie und düsterem Slapstick. In einem herrschaftlichen Haus am Meer soll eine Hochzeit stattfinden. Hinten, im dunklen Hinterhof, wird geliefert, gereinigt, aufgeräumt, bewacht und entsorgt. Im Schatten der festlichen Villa versuchen die Bediensteten, ihren Platz in der strikten Hackordnung zu sichern. Als plötzlich eine fremde Frau im Hinterhof auftaucht, gerät die Ordnung langsam aber sicher aus den Fugen. Wie von Wunderhand webt die Fremde ein feines Netz von Beziehungen. Starrheit weicht der Flexibilität und unerfüllbare Wünsche werden erfüllt. Während in der Villa die Hochzeit der Tochter des Hauses mit Glamour, Partytrubel und schönem Schein gefeiert wird, findet im Hinterhof das Fest des Lebens statt, mit all seinen Abgründen und Widersprüchen.

Familie Flöz, Berlin

ABO 2

▶ Seite 38

Kartenpreis:
26,- € bis 32,- €

Gregor Gysi – Ein Leben ist zu wenig*

Der bekannte Politiker im Gespräch mit dem Journalisten Hans-Dieter Schütt

So | 19. November 2023

19.00 Uhr

Im Gespräch mit dem Journalisten Hans-Dieter Schütt erzählt Gregor Gysi aus seiner Autobiografie „Ein Leben ist zu wenig“: Er ist Anwalt, Politiker, Autor, Moderator und Familienvater. Seine Autobiografie ist ein Geschichts-Buch, das die Erschütterungen und Extreme, die Entwürfe und Enttäuschungen des 20. Jahrhunderts auf sehr persönliche Weise erlebbar macht. Kaum ein deutscher Politiker wurde so geschmäht, kaum einer schlug sich so erfolgreich durchs Gestrüpp der Anfeindungen. „Einfach wegrennen, das wollte ich nie“, sagt Gysi und trifft damit einen Kern seines Wesens: Widersprüche aushalten. Ein Leben und eine Familiengeschichte, die von Russland bis Rhodesien führt, in einen Gerichtsalltag mit Mördern und Dieben, und zu der ein Lob Lenins und die Nobelpreisträgerin Doris Lessing gehören.

Andrea Jung Entertainment, Kiel



© Joachim Gern

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
17,- € bis 27,- €

MK

Mandelring Quartett

Meisterkonzert im Giebelsaal,
mit Unterstützung der Neuhoff-Fricke Stiftung

Mo | 20. November 2023

20.00 Uhr



Neuhoff-Fricke Stiftung
zur Förderung von
Wissenschaft und Kunst
Nürnberg



Das 1983 gegründete Ensemble gewann bedeutende Wettbewerbe, darunter den Internationalen Musikwettbewerb der ARD und den Premio Paolo Borciani. Konzertreisen führen das Quartett in die internationalen Musikzentren. Im Konzertkalender stehen große Festivals und Tourneen durch Europa, Nord- und Südamerika und Asien. Das Hambacher Musikfest, vom Mandelring Quartett 1997 in seiner Heimatstadt Neustadt an der Weinstraße ins Leben gerufen, ist inzwischen ein Treffpunkt für die Kammermusikgemeinde aus aller Welt. Zudem gestaltet das Ensemble seit 2010 eine eigene Konzertreihe in der Berliner Philharmonie. "40 Jahre Mandelring Quartett, wie alles anfang." In seinem Jubiläumsjahr gastiert das Quartett mit Werken von Mozart, Beethoven und Debussy. Es handelt sich um das Originalprogramm von 1983. Zusätzliches Bonbon: Bratschist Andreas Willwohl, seit 2015 im Ensemble, spricht mit den drei Geschwistern Schmidt - coram publico - über vier Jahrzehnte im internationalen Musikgeschäft.



© Guido Werner

Sebastian Schmidt (Violine), Nanette Schmidt (Violine), Andreas Willwohl (Viola), und Bernhard Schmidt (Violoncello).

Die Meisterkonzerte sind in der Regel ausverkauft. Karteninteressent*innen können sich vormerken lassen.

Sudbrackmusik, Hamburg

Sonder-
veranstaltung



© Klassik Konzert Dresden

Nussknacker*

Beliebter Weltklassiker des Balletts

Di | 21. November 2023

20.00 Uhr

Der „Nussknacker“ ist eine beliebte Kindergeschichte, die sich auf den Tanz- und Bühnenböden zu einem Weltklassiker des Balletts entwickelt hat. Die Geschichte ist so weihnachtlich wie der Duft von Bratäpfeln oder das Glitzern von Lametta. Das 1892 uraufgeführte Stück ist eines der legendären „Tschaikowsky-Petipa-Ballette“. Die Geschichte der kleinen Marie, welche am Weihnachtsabend einen Nussknacker von ihrem Onkel Drosselmeier geschenkt bekommt und davon träumt, dass er sich in einen Märchenprinzen verwandelt, der packende Kampf des Zinnsoldaten gegen den Mäusekönig, oder die Reise durch die Zauberwelt bezaubern Kinder und versetzen Erwachsene in ihre Kindheit zurück. Lassen Sie sich von der international besetzten Gastspielkompanie mitreißen.

Klassik Konzert Dresden

ABO 1

Ein Kuss – Antonio Ligabue

Preisgekröntes Einpersonenstück mit Marco Michel

Do | 23. November 2023

20.00 Uhr

Dieses mitreißende Einpersonenstück erzählt vom Leben des lange verkannten, ausgegrenzten und verspotteten schweizerisch-italienischen Malers Antonio Ligabue (1899 – 1965). Der Schweizer Schauspieler Marco Michel lässt uns mit ungewöhnlichen Mitteln eintauchen in Ligabues Leben: Vor den Augen des Publikums entstehen großformatige Kohlezeichnungen von Menschen und Landschaften, mit denen er in Dialog tritt. Wie Antonio Ligabue in seinem Leben, so erschafft sich auch Marco Michel auf der Bühne immer wieder ein neues Gegenüber. Die Themen Ausgrenzung, Wahnsinn und Isolation werden unmittelbar erleb- und spürbar. Dies trägt zur Entstigmatisierung psychisch beeinträchtigter Menschen bei und hilft bei der Verständigung über kulturelle, religiöse und soziale Grenzen hinweg.

a.gon, München



© Jürgen Ruckdeschel

Kartenpreis:
38,- € bis 45,- €

Kartenpreis:
20,- € bis 26,- €

Schwarzmeer Kosaken-Chor

Hochkarätiges Ensemble unter der Leitung von Peter Orloff

Sa | 25. November 2023

15.00 Uhr

Der Schwarzmeer Kosaken-Chor unter der Leitung von Peter Orloff ist ein Ensemble hochkarätiger Sänger und Musiker, in langen Jahren zusammengewachsen zu einem Team von Kollegen und Freunden. Viele von ihnen waren vormals Solisten an den Opernbühnen der Welt. Für alle ist es nun die schönste Aufgabe und größte Ehre, Mitglied im Schwarzmeer Kosaken-Chor zu sein und allabendlich ihr Bestes zu geben – Gott zur Ehre und den Menschen zur Freude!

Wiederholung aus 2018 (Abo 9). Uta von Sohl, Nienburg



© Klaus Manns

ABO 9

► Seite 52

Kartenpreis:
14,- € bis 20,- €

The Cast – Die Wintershow

So haben Sie Oper noch nie erlebt!

Fr | 1. Dezember 2023

20.00 Uhr

Wenn die „Rockstars der Oper“ auf die Bühne kommen, dann glüht der Saal. Egal ob jung, ob alt, Klassikliebhaber oder Menschen, die bisher Popkonzerte der Oper vorgezogen haben: „The Cast“ lassen jeden Abend zu einem mitreißenden Feuerwerk an Begeisterung und Freude werden – und das auf weltweitem Spitzenniveau. Sie haben ein Programm kreiert, das klassische Weihnachtslieder ebenso zum Funkeln bringt wie winterliche Klassiker. Witzig, sympathisch und nahbar zeigen sie sich, wenn sie die prall gefüllte Schatulle ihrer „Winter- Edition“ öffnen. Weihnachten mit Verdi, Puccini und „The Cast“: Ein glitzerndes Vergnügen für alle, denen in der Oper schon immer der Spaß fehlte.

Neuaufgabe der Veranstaltung aus den Jahren 2017 (Abo 4), 2018 (Abo 1) und 2021 (Abo 8) Urs Art, Uelvesbüll



© Ursart Hamburg

ABO 4

► Seite 42

Kartenpreis:
24,- € bis 30,- €

Der kleine Vampir – das Musical

Familienstück für Kinder ab 5 Jahren

Di | 5. Dezember 2023

10.00 Uhr und 16.00 Uhr

Mi | 6. Dezember 2023

10.00 Uhr

Do | 7. Dezember 2023

10.00 Uhr

Anton liebt nichts mehr als Gruselgeschichten. Eines Abends, als er lesend im Bett liegt, sieht er auf einmal eine Gestalt vor seinem Fenster. Es ist Rüdiger von Schlotterstein, ein echter Vampir! Nachdem Anton sich von seinem Schreck erholt hat, stellt er fest, dass dieser Vampir gar nicht so gruselig ist, wie er dachte und es beginnt eine außergewöhnliche Freundschaft. Dabei werden die Familien der beiden vor große Herausforderungen gestellt. Schließlich gibt es keine Vampire! Und Menschen? Die dienen doch der Nahrungsaufnahme...

theater für Niedersachsen, (tfn)

 Sparkasse
Nienburg



© LOOK//one GmbH

TfK

► Seite 32

Kartenpreis
16.00 Uhr:
9,- € bis 12,- €

Kartenpreis
10.00 Uhr:
8,- €

Sonder-
veranstaltung

Die Werner Momsen ihm seine Weihnachtsshow*

Kabarett-Solo mit Norddeutschlands bekanntestem Klappmaul

Fr | 8. Dezember 2023

20.00 Uhr

Werner Momsen liebt Weihnachten und schüttelt nur den Kopf darüber, was die Menschen daraus gemacht haben. Er ist auf der Suche nach dem Weihnachtsgefühl. Wo ist es hin? Warum funktioniert „Stille Nacht“ nur noch im Lied aber nicht mehr zu Hause unter'm Tannenbaum? Es gibt so viele Fragen rund um das Fest der Liebe und niemand kennt so schöne Antworten wie Werner Momsen. Weihnachten und Familie muss nicht lustig sein. Weihnachten und Momsen schon. Warten Sie mit Santa Werner auf's Christkind und lachen sie über alle Beklopptheiten, die Sie für das Fest der Liebe in Kauf nehmen und die Werner Momsen Ihnen auf seine ganz eigene Art und Weise vor die Nase hält.

Der Kulturlotse, Hamburg



© Jens Rößmann

ABO 3

► Seite 40

Kartenpreis:
24,- € bis 30,- €

© Thomas Müller

Endlose Aussicht

Ferien auf dem Seuchenkreuzer

Do | 14. Dezember 2023

20.00 Uhr

Jona macht eine Kreuzfahrt durch die Karibik. Als eine Seuche ausbricht, darf ihr Schiff nirgends anlegen und so treiben sie ohne Ziel auf dem Meer. Seit wie vielen Tagen genau? Ist es Morgen oder Abend? Was macht das schon für einen Unterschied, die Zukunft ist ungewiss. Immerhin hat sie eine Einzelkabine mit Fernsehempfang und darf 30 Minuten am Tag an die frische Luft aufs Deck. Mit ihrem Smartphone versendet Jona Nachrichten, Lebenszeichen, Berichte vom Seuchenkreuzer. Ihr Monolog kennt viele Stimmen. Längst ist sie Teil einer Kreuzfahrtgesellschaft, die sich an die monströse Normalität gewöhnt hat.

Einpersonenstück mit Judith Rosmair (Ausgezeichnet mit dem 2. INTHEGA-Preis DIE NEUBERIN 2022 für ihre Darstellung in Fräulein Julie)
Tourneetheater Thespiskarren, Hannover

ABO 7

► Seite 48

Kartenpreis:
27,- € bis 33,- €

La Bohème

Meisterwerk von Giacomo Puccini

Sa | 16. Dezember 2023

18.00 Uhr – Einführung ab 17.30 Uhr im Theatersaal

Das theater für niedersachsen (tfn) inszeniert die große Puccini-Oper als Hymne an die Liebe in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln. Das dürfen Sie nicht verpassen! In der Romanvorlage von Henri Murger über die Liebe eines armen Künstlers fand Giacomo Puccini alles, was er suchte und liebte: „Die Frische, die Jugend, die Leidenschaft, die Fröhlichkeit, die schweigend vergossenen Tränen, die Liebe mit ihren Freuden und Leiden.“ Mit einer beeindruckenden musikalischen Farbpalette und einem präzisen Gespür für Timing erschuf er ein melodisches Porträt des Seelenlebens seiner Protagonist*innen und setzte damit der Künstler*innenbewegung seiner eigenen Jugend ein so tragisches wie schönes Denkmal. Mit Übertiteln in deutscher Sprache

Musiktheaterensemble, 11 Solist*innen, Opernchor und die
tfn-Philharmonie
theater für niedersachsen, (tfn)



© LOOK//one GmbH

Zarah Leander – „Nach mir ist man süchtig“

Abschiedstournee der Zarah-Leander-Revue mit Karin Pagmár

So | 17. Dezember 2023

15.00 Uhr

Das Stück spielt 1947 auf Gut Lönö in Südschweden am 40. Geburtstag von Zarah Leander. Noch vier Jahre zuvor der umjubelte Star der UFA, ist Zarah Leander nun arbeitslos und wartet vergebens auf Glückwünsche und Anrufe – vor allem aber auf Arbeitsangebote. So ist die Ausgangssituation in der Zarah-Leander-Revue nach Peter Lund, in einer Bearbeitung von Michael Wedekind. In Schweden „persona non grata“, in Deutschland mit Berufsverbot belegt, rechtfertigt sich die unausgelastete Diva in einem furiosen Monolog. Unvergessen sind ihre Lieder „Ich weiß, es wird einmal ein Wunder geschehen“, „Kann denn Liebe Sünde sein?“, „Davon geht die Welt nicht unter“ und viele mehr.

Mit Karin Pagmár als Zarah Leander

Wiederholung aus 2015 (Abo 9). Artistic Consulting Wolfgang Poser, Hannover



© ACWP

ABO 9

Seite 52 ►

Kartenpreis:
23,- € bis 29,- €



© Denise Papen



© Claude Piscitelli

The 12 Tenors – Best of Tour*

Die größten Hits des letzten Jahrtausends

Di | 19. Dezember 2023

20.00 Uhr

Zwölf internationale Top-Sänger, begleitet von einer hochkarätigen Band und umrahmt von einer spektakulären Lichtshow. „The 12 Tenors“ faszinieren ihr Publikum in ganz Europa und Asien. Nun kündigt das stimmgewaltige Ensemble ihre große „Best of“-Tour an und verspricht ein musikalisches Feuerwerk. Klassische Arien, Liebesballaden sowie Rock- und Pop-Hymnen, die die Charts beherrschten – „The 12 Tenors“ sind in allen Genres zu Hause. Ihre Interpretationen von großen Liedern wie Puccinis „Nessun Dorma“, Leonard Cohens „Hallelujah“, Queens „Bohemian Rhapsody“ oder ihre Tribute an die Beatles und Michael Jackson lassen sie große Erfolge feiern. Die Gäste erwarten eine zweistündige Bühnenshow, die eine Achterbahn der Emotionen verspricht und zu Recht den Namen „Best of“ trägt!

Showfabrik, Erfurt / Artistic Consulting Wolfgang Poser, Hannover

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
43,- € bis 51,- €

Weihnachts-Rudelsingen*

Mit den schönsten vorweihnachtlichen Hits aus aller Welt

Do | 21. Dezember 2023

20.00 Uhr

Das Kultformat zum Mitsingen feiert seinen Siegeszug durch ganz Deutschland. Beim vorweihnachtlichen Nienburger Rudelsingen kommen nun schon zum 10. Mal Menschen aus dem ganzen Landkreis zusammen, um gemeinsam zu singen und Spaß zu haben. Simon Bröker und Maximilian Saul begleiten sie dabei live, die Texte werden per Beamer gut lesbar auf eine Leinwand projiziert. So wird Mitsingen zum puren Genuss. Jeder Abend ist einzigartig. Das Publikum erschafft durch das gemeinsame Singen ein eigenes, ganz besonderes Konzerterlebnis. Das Repertoire ist bunt gemischt. Von Schlager bis Rock, vom aktuellen Radio-Hit bis zum Evergreen, für jede und jeden ist das Passende dabei. Ob Robbie Williams, Herbert Grönemeyer, Die Toten Hosen, Die Ärzte, Johannes Oerding oder The Rolling Stones ... alles live an einem Abend. Kurz vor Weihnachten singen alle zusammen die schönsten vorweihnachtlichen Hits aus aller Welt. Das wird ein großes Fest!

Rauterberg GmbH, Münster



© Joachim Pantel

Sonder-
veranstaltung

Einheitspreis:
16,- €

Sonder-
veranstaltung

Albers Ahoi!

Varieté-Show mit Witz und Artistik - präsentiert von der VGH

fair versichert
VGH

So | 31. Dezember 2023

15.00 und 20.00 Uhr

„Nimm mich mit, Kapitän“, „La Paloma“ oder der Dauerbrenner „Auf der Reeperbahn nachts um halb eins“ – an den Perlen des legendären Sängers und Schauspielers Hans Albers kommt man nicht so leicht vorbei. Mit viel Schwung und Poesie haucht „Albers Ahoi!“ diesen stimmungsvollen Klassikern frischen Wind ein und verpasst ihnen in einer Formation, die einer Marching Band ähnelt, eine ganz eigene Note. Die fünf jungen Musiker, genannt Leichtmatrose Johnny, Fiete, Fjörn, HoDi und Mück, führen durch einen bunten Revue-Abend mit den sagenumwobenen Liedern, während hochkarätige Artisten aus aller Welt ihr Können unter Beweis stellen. Unter der Regie von Tobias Fiedler erwartet das Publikum eine Varieté-Show mit wunderschönen Bildern, einer gehörigen Portion Witz sowie artistischer Klasse.

Albers Ahoi! GbR, Hamburg



© Jonas Walzberg

SILVESTER-
HIGHLIGHT!

ABO 7

▶ Seite 48

Kartenpreis:
27,- € bis 33,- €

© Tim Müller



Neujahrskonzert

Musikalische Schmankerl mit der tfn-Philharmonie

Sa | 6. Januar 2024

18.00 Uhr

Auch in dieser Spielzeit möchten wir an unsere lang gehegte Tradition anknüpfen und Sie herzlich zu unserem großen Neujahrskonzert einladen. Freuen Sie sich auf das erste Konzert-Highlight des Jahres 2024 und seien Sie gespannt, mit welchem Programm die tfn-Philharmonie und Solist*innen Sie in diesem Jahr überraschen werden. Neben beliebten Titeln und Melodien, die bei traditionellen Neujahrskonzerten erwartet werden, hat Generalmusikdirektor Florian Ziemer auch wieder besondere musikalische Schmankerl im Programm. Das Neujahrskonzert ist jedes Jahr ein großer Publikumserfolg.

Musikalische Leitung: Florian Ziemer
Philharmonie und Solist*innen des
theater für niedersachsen, (tfn)

ABO 6

▶ Seite 46

Kartenpreis:
14,- € bis 17,- €

Charleys Tante – aver anners

Modernes plattdeutsches Remake des
Travestie-Klassikers von Winnie Abel

Sa | 13. Januar 2024

20.00 Uhr

Charley und Jack sind zwei schräge Typen, die von ihren Frauen an die Luft gesetzt wurden. Jetzt fristen sie zusammen in einer WG ihr Single-Dasein. Als sich Charleys prominente Tante aus New York ankündigt, planen die Zwei ein Date mit ihrer neuen Nachbarin und deren Schwester. Doch das Date gerät vollends außer Kontrolle. Der verlotterte Computerfreak Jack schlüpft in Frauenkleider, spielt die modebewusste Grande Dame aus New York und stöckelt dabei unsicher und urkomisch von einem Fauxpas zum nächsten. „Charleys Tante - aver anners“ versetzt den Komödien-Klassiker in die heutige Zeit und persifliert dabei unglaublich witzig die aktuellen Gender-Debatten und die Leiden des modernen Mannes.

Theatergruppe Neulohe



© Theatergruppe Neulohe

Alfons – Jetzt noch deutscher*

Der rasende Reporter mit Trainingsjacke und Puschelmikro

Do | 18. Januar 2024

20.00 Uhr

Alfons hat zwei Staatsbürgerschaften. „Franzose und Deutscher zugleich, das ist ein Widerspruch in sich“, sagt Alfons. „Deutsche sind diszipliniert, pünktlich und effizient - Franzosen sind normal!“ Der rasende Reporter mit Trainingsjacke und Puschelmikro erzählt die Geschichte seiner Deutschwerdung, von den zauberhaften, sonnigen Kindheitstagen in Frankreich bis hin zum betörend samtigen Grau deutscher Amtsstuben. Und Alfons kommt in überaus charmanter Begleitung: Von Flügelklängen umspielt, wird seine Geschichte immer wieder zum musikalischen Pas de deux, mal humoristisch, mal nachdenklich, oft völlig überraschend. Diese wunderbare Mélange aus Theater und Kabarett hat anhaltende Nachwirkungen: Tränen in den Augen, Wärme im Herzen - und Kater in den Lachmuskeln. So, wie Sie es nur bei Alfons erleben!

Unterrichtsmaterial und ermäßigte Kartenpreise für Schulklassen. Urs Art, Uelvesbüll



© Guido Werner

Sonderveranstaltung

Kartenpreis:
26,- € bis 32,- €

Laat de Sau rut!

Plattdeutsche Komödie von Andreas Wening über die Sau „Anita“

Sa | 20. Januar 2024

20.00 Uhr

Karin Heppner reicht es. Durch immer neue Schreckensmeldungen entscheidet sie sich gemeinsam mit ihren Nachbarinnen, zukünftig die Wurst- und Fleischtheken zu boykottieren – frei nach dem Motto "Mein Kühlschrank ist kein Ponyhof". Allerdings hat sie die Rechnung ohne Ehemann Norbert gemacht, welcher sich strikt gegen das vorgesezte vegetarische Grünfutter wehrt. Somit zieht kurzerhand eine eigene Sau bei den Heppners ein, und die Ereignisse überschlagen sich: "Anita" wird für Norberts Geliebte und Metzger Hannes für einen Auftragskiller gehalten, der Nachbar fürchtet, den Verstand zu verlieren und Opa Erwin wird für tot erklärt.

Sing- und Spielgemeinschaft Rohrsen



© Sing- und Spielgemeinschaft Rohrsen

ABO 5

► Seite 44

Kartenpreis:
14,- € bis 17,- €

Eingeschlossene Gesellschaft

Komödie von Jan Weiler

Di | 23. Januar 2024

20.00 Uhr

Nur ein Punkt fehlt Fabian für die Zulassung zum Abitur. Ein einziger, verdammter Punkt! Fabians Vater, Manfred Prohaska, beschließt, die Dinge selbst in die Hand zu nehmen. An einem Freitagnachmittag stürmt er das Lehrerzimmer von Fabians Schule und zieht eine Pistole. Keiner kommt mehr raus. Er gibt den arroganten Paukern genau eine Stunde für eine spontane Notenkonferenz. Was nun folgt, ist ein höchst unterhaltsames Kammerspiel erster Güte. Die vorgegebene Stunde wird für Diskussion und Streit über fast alles genutzt, nur nicht über Fabians Noten. Zwischen

Filterkaffee und unkorrigierten Hausarbeiten wird mit viel Emotion und Sarkasmus alte Schmutzwäsche gewaschen, bis hin zur einen oder anderen kleinen Handgreiflichkeit.

Mit Anja Klawun, Konstantin Moreth, Roland Peek, Gregor Eckert u.a. Theaterlust, Haag i. OB



© Hermann Posch

ABO 3

► Seite 40

Kartenpreis:
24,- € bis 30,- €

Jazz und Renaissance – Duo Flow

Zusatzkonzert im Giebelsaal der Albert-Schweitzer-Schule mit Axel Wolf & Hugo Siegmeth

Fr | 26. Januar 2024

20.00 Uhr

Zwei Instrumente, die man nicht auf Anhieb miteinander verbinden würde, die aber verblüffend gut zueinander passen: Renaissance- und Barock-Laute und Saxophon. Rund 400 Jahre liegen zwischen den Stilen, in denen diese Instrumente am häufigsten verwendet werden. Durch einen Zufall lernten sich der Jazz-Saxophonist Hugo Siegmeth und der auf Alte Musik spezialisierte Lautenist Axel Wolf kennen – sie teilten einst gemeinsam die Garderobe bei einem Konzert, freundeten sich an und bildeten ein Duo. Bei dem Label Oehms Classics veröffentlichten sie 2015 die CD „Flow“ – mit Evergreens aus beiden Genres. Nach dem großen Erfolg dieser CD ist 2018 das Nachfolge-Album „Now“ erschienen – mit völlig anderem Material. Eine besondere Musikalität zeichnet dieses Duo aus. Eine gemeinsame Sensibilität. Und in jedem Stück: gemeinsamer Atem. Diese Musik wirkt auf Anhieb organisch – das heißt: ungemein natürlich; oder auch: selbstverständlich.

Eine Kulturveranstaltung der Stadt Nienburg mit freundlicher Unterstützung durch die Sparkasse Nienburg.

Sparkasse
Nienburg



© Marc Dietenmeier

Kulturveranstaltung

Kartenpreis:
20,- € bis 30,- €
ermäßigt:
10,- € bis 15,- €

ABO 5

▶ Seite 44

Kartenpreis:
14,- € bis 17,- €

© Sing- und Spielgemeinschaft Holte-Langeln

Wat to'n Lachen ut Holte-Langeln (N.N.)

Plattdeutsche Komödie

Sa | 27. Januar 2024

20.00 Uhr

Die Sing- und Spielgemeinschaft Holte-Langeln ist seit Jahrzehnten ein Garant für plattdeutschen Theaterspaß im Nienburger Theater. Die eingeschworene Theatertruppe hat merklich Freude am Spiel und traut sich auch an Stücke heran, die nicht zum klassischen plattdeutschen Repertoire gehören. Lassen Sie sich überraschen, mit welchem Stück sie in dieser Saison für Lacher sorgen wollen. Eins ist jedenfalls sicher: Die Spieler aus Holte-Langeln geben alles, damit Sie einen rundum vergnüglichen plattdeutschen Theaterabend haben.

Sing- und Spielgemeinschaft Holte-Langeln

ABO 4

▶ Seite 42

Kartenpreis:
26,- € bis 34,- €

Die Tanzstunde

Boulevardkomödie mit Oliver Mommsen und Nadine Schori

Mo | 29. Januar 2024

20.00 Uhr

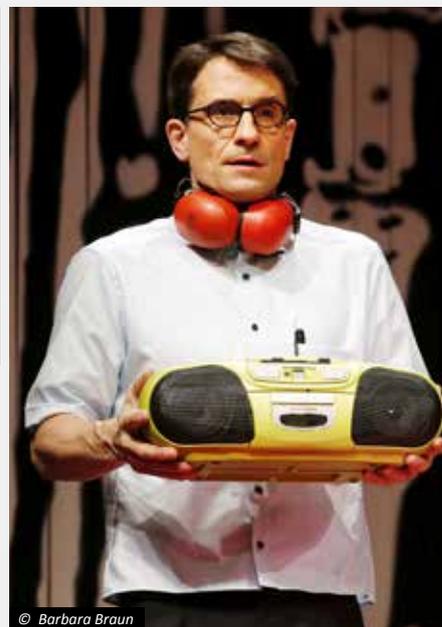
Nach der erfolgreichen Aufführung 2019 und 2021 kommt Oliver Mommsen mit „Die Tanzstunde“ zurück ins Nienburger Theater. Ever muss für eine Preisverleihung dringend tanzen lernen. Da er unter einer Form von Autismus leidet, verabscheut er jedoch jeglichen Körperkontakt. Seine Nachbarin, die Tänzerin Senga, gibt ihm schließlich Tanzunterricht.

Eine amüsante und berührende Komödie über zwei einsame Seelen, die nur mühsam denselben Takt halten, schließlich aber mutig werden und sich erstaunlich nahe kommen. Die Berliner Morgenpost beschrieb das Stück nach der umjubelten Premiere als „ein ganz wunderbares Kammerspiel, [...] herzenswarm und voller leisem Humor, komplett frei von Kitsch und fesselnd bis zur letzten Sekunde.“

Gastspiele Berlin



© Reinhard Scheuregger



© Barbara Braun

ABO 1

▶ Seite 36

Kartenpreis:
24,- € bis 34,- €

© Daniel Devencioglu

Fräulein Julie

Schauspiel von August Strindberg mit Judith Rosmair und Dominique Horwitz

2. INTHEGA-Preis „Die Neuberin“ 2022

Fr | 2. Februar 2024

20.00 Uhr

Fräulein Julie, Tochter eines Grafen und Gutshofbesitzers, würde am liebsten die Standesgrenzen sprengen. Diener Jean träumt dagegen von sozialem Aufstieg und Prestige. Beide vereint die unbefriedigte Sehnsucht nach Freiheit, Liebe und Individualität. In der erregenden Atmosphäre der Mittsommernacht lassen sie sich auf ein gefährliches Liebesspiel ein. Julie und Jean suchen die Flucht nach außen, verirren sich aber im Inneren ihrer Gefühle und Wünsche. Strindbergs 1888 entstandenes Stück war damals ein Skandal. Heute zählt es zu den Klassikern der modernen Beziehungsdramatik.

Konzertdirektion Landgraf, Titisee-Neustadt

Allens oder Nicks

Plattdeutsche Rollentausch-Komödie in 5 Bildern von Jack Popplewell

Sa | 3. Februar 2024

20.00 Uhr

Cäcilie und Rudi sind unzufrieden. Kurzerhand beschließen sie, einfach mal die Rollen zu tauschen. Fortan entdeckt Rudi die Freuden von Heim und Herd, während Cäcilie mit einem schmucken Sekretär auf Geschäftsreise geht. Der Tausch hat unerwarteten Erfolg und macht bald auch in der Nachbarschaft Schule. Die Ankunft von Tochter Karen, unverheiratete Mutter von Zwillingen, stellt Rudi jedoch vor eine gehörige hausmännische Herausforderung - und auch Cäcilie überdenkt ihre Situation neu. Das Stück durchleuchtet das System Familie aus verschiedenen Perspektiven, reich an guten Gedanken zu den Fragen des menschlichen Miteinanders und gleichzeitig irre komisch.

Theatergruppe Preciosa Rodewald



© TG Preciosa

ABO 6

Seite 46 ▶

Kartenpreis:
14,- € bis 17,- €



© Theater Unikate

Das Wunschkind – Odyssee Embryonale

Ein Fötodram von Gilla Cremer und Max Eipp

Mi | 7. Februar 2024

20.00 Uhr

In dieser bissigen (und einzigen) Komödie von Gilla Cremer dreht sich alles um Leihmutterleid und Leihmutterfreud. In rasantem Tempo schlüpft die Akteurin in viele verschiedene Rollen: in die Werbeagentin Margot Varell, die ihre Leibesfrucht aus Karrieregründen der spanischen Putzfrau Franziska zum Austragen überlässt, in den Obermacker Charly und Geliebten von Margot, in die betuliche Mutter, in geifernde Sekretärinnen oder den forschenden Professor Hallogen. Diese turbulente Komödie über die Heilsversprechen moderner Gen- und Fortpflanzungstechnologie entstand 1987 und hat bis heute an Aktualität nicht verloren. Ironisch, frech und witzig verpackt bringt Gilla Cremer Themen auf die Bühne, die immer wieder für Schlagzeilen und hitzige Diskussionen sorgen.

Theater Unikate, Hamburg

ABO 3

Seite 40 ▶

Kartenpreis:
20,- € bis 26,- €

Max und Moritz

Theaterspektakel frei nach Wilhelm Busch

Uraufführung für alle ab 12 Jahren

Fr | 9. Februar 2024

10.00 Uhr

So | 11. Februar 2024

16.00 Uhr

Erleben Sie die kultigen Böse-Buben-Geschichten als urkomisches, tempo- und bilderreiches Spektakel mit dem tfn-Schauspielensemble – ein unvergessliches Theatererlebnis für die ganze Familie! Da werden Erinnerungen wach an die Faszination böser Streiche und den Schreck braver Leute wie Witwe Bolte oder Lehrer Lämpel. Erfunden hat all das 1865 Wilhelm Busch, der heute als Urvater des Comics gilt. Seine satirischen Reime sind zu geflügelten Worten geworden. „Max und Moritz“ ist eines der meistverkauften Kinderbücher überhaupt, es wurde in 300 Sprachen und Dialekte übertragen. Und die Moral von der Geschichte? „Ja, ja, ja“, rief Meister Böck, „Bosheit ist kein Lebenszweck!“

theater für niedersachsen, (tfn)



© LOOK/one GmbH

NDS

Seite 54 ▶

Kartenpreis
10.00 Uhr:
13,- €
ermäßigt:
6,50 €

ABO 8

Seite 50 ▶

Kartenpreis:
20,- € bis 26,- €

ABO 9

➤ Seite 52

ABO 6

➤ Seite 46

Kartenpreis:
14,-€ bis 17,-€

Un buoben wuohnt Engels

Plattdeutsche Komödie mit Spuk aus dem Obergeschoss von Jens Exler

Sa | 17. Februar 2024

15.00 Uhr und 20.00 Uhr

Die beiden älteren Schwestern Helene und Elvira heißen zwar Engel, sie benehmen sich allerdings keinesfalls wie himmlische Wesen. Sie wohnen im obersten Stockwerk eines Mietshauses und Helene unterjocht nicht nur ihre Schwester Elvira, sondern terrorisiert auch die unter ihr wohnenden Nachbarn. Sie hat sich nämlich in den Kopf gesetzt, die eine Treppe tiefer gelegene Wohnung für sich zu bekommen und setzt zu diesem Zweck alle erdenklichen Sabotage-Mittel ein, um die Mieter aus dieser Wohnung hinauszugraulen. Aber natürlich geht so etwas nicht ewig gut und zum Schluss gibt es eben die Quittung für all den Schabernack.

Theatergruppe des SC Großenvörde



© SC Großenvörde

MK

➤ Seite 56

Kartenpreis:
25,-€ bis 33,-€

© Marco Borggreve



© Krisztina Fejes

Gábor Boldoczki & Krisztina Fejes

Meisterkonzert im Giebelsaal,
mit Unterstützung der
Neuhoff-Fricke Stiftung



Neuhoff-Fricke Stiftung
zur Förderung von
Wissenschaft und Kunst
Hamburg



Mo | 19. Februar 2024

20.00 Uhr

Der in Ungarn aufgewachsene Gábor Boldoczki ist mit seinem Trompetenspiel die Ausnahmeerscheinung seiner Generation. Die internationale Presse feiert ihn als grandiosen Trompetenvirtuosen. Bereits mit 14 Jahren gewann der mehrfache ECHO Klassik Preisträger beim Nationalen Trompetenwettbewerb in Zalaegerszeg und begann nach diversen Studien eine internationale Solokarriere. Im Rahmen seiner Tourneen gastiert er zusammen mit namhaften Orchestern wie den Wiener Symphonikern und international bedeutenden Kammerorchestern.

Als erster Trompetensolist weltweit interpretierte Gábor Boldoczki bei den Salzburger Festspielen die Trompetenkonzerte von Michael Haydn. Zusammen mit der erstklassigen Pianisten Krisztina Fejes widmet sich der Ausnahmetrompeter der Kammermusik. Diese Konstellation verspricht einen Hörgenuss ganz besonderer Art, da Boldoczki alle Facetten des Trompetenklangs in einzigartiger und einfühlsamer Weise präsentiert. Es werden Werke von Liszt, Scarlatti, Albinoni, Bolling u. a. gespielt.

Gábor Boldoczki (Trompete), Krisztina Fejes (Klavier). Die Meisterkonzerte sind in der Regel ausverkauft. Karteninteressent*innen können sich vormerken lassen. Classic Concerts Management

ABO 2

➤ Seite 38

Kartenpreis:
24,-€ bis 30,-€

Ein deutsches Leben

Ein Stück Zeitgeschichte aus Sicht von Goebbels' Sekretärin

Di | 20. Februar 2024

20.00 Uhr

Brunhilde Pomsel war keine flammende Anhängerin der Nazis. Sie war, wie sie sagte, völlig unpolitisch. Dennoch wurde sie die Sekretärin von Reichspropagandaminister Joseph Goebbels und blieb es bis zum Schluss. Nach dem Suizid von Joseph und Magda Goebbels und deren Mord an den gemeinsamen sechs Kindern wurde Brunhilde Pomsel noch im Luftschutzkeller von den sowjetischen Truppen aufgegriffen. Nach fünfjähriger russischer Gefangenschaft setzte sie ihre Karriere als Chefsekretärin bei der ARD fort. Dieses grandiose Solo der Schauspielerin Brigitte Grothum basiert auf Gesprächen für den Film „Ein deutsches Leben“ (2016), die Brunhilde Pomsel im Alter von 102 Jahren führte. Sie erzählt als Zeitzeugin aus der Sicht der „unpolitischen Mitläuferin“ ein wichtiges Stück Zeitgeschichte.

Schlosspark Theater / Neues Globe, Potsdam



© DERDEHMELUrbschat



© LOOK//one GmbH

Sein oder Nichtsein

Erfolgskomödie nach dem Film von Ernst Lubitsch

Do | 22. Februar 2024

10.00 Uhr

Fr | 23. Februar 2024

20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr im Theatersaal

„Sein oder Nichtsein“ basiert auf dem gleichnamigen grandiosen Film von Ernst Lubitsch aus dem Jahre 1942. Knackige Dialoge, Tempo, Witz und Tiefgang sind die perfekte Komödienmischung. Das Stück spielt 1939 an einem polnischen Theater. Geprüft wird eine NS-Politfarce, als die Regierung aus Angst vor dem Hitler-Regime die Premiere verbietet. Kurzerhand wird umgeplant. Hamlet steht auf dem Programm. Als die Deutschen einmarschieren, muss Fiktion zur Realität werden: Mit dem Bühnenbild und den Kostümen des verbotenen Stückes wird das Theater zum Gestapo-Hauptquartier, die Schauspielerinnen zu den deutschen Besatzern. Alle spielen um ihr Leben und ein wahnwitziges Verwirrspiel nimmt seinen Lauf.

theater für niedersachsen, (tfn)

NDS

Seite 54 ▶

Kartenpreis
10.00 Uhr:
13,- €
ermäßig:
6,50 €

ABO 4

Seite 42 ▶

Kartenpreis:
20,- € bis 26,- €

De Binner kaamt wedder! (N.N.)

Plattdeutsche Komödie

Sa | 24. Februar 2024

20.00 Uhr

Kurzweilige Unterhaltung und herzhafte Lacher, einfach tolles plattdeutsches Theater aus dem Landkreis Nienburg. Dafür steht seit vielen Jahren die Theatergemeinschaft Binnen un Buten. Die spielbegeisterte Truppe wird wieder eine mitreißende Komödie zum Besten geben. Lassen Sie sich überraschen, welche Irrungen und Wirrungen das neue Theaterstück der Binner Theaterspieler für Sie bereithält! Heute ist aber schon eins sicher, die Spieler*innen der Theatergemeinschaft aus Binnen werden wieder alles geben, um Sie zu begeistern!

Theatergemeinschaft Binnen un Buten



© Theatergruppe Binnen un Buten

ABO 5

Seite 44 ▶

Kartenpreis:
14,- € bis 17,- €



© MTS Live GmbH

Lisa Feller – Dirty Talk*

Solo-Programm der schlagfertigen Comedy-Allzweckwaffe

Mo | 26. Februar 2024

20.00 Uhr

Das ganze Leben ist ein Talk. Schmutziges Gerede hat gerade Hochkultur: In der Politik, in den sozialen Medien, in privaten Beziehungen – überall nur „Dirty Talk“! Es wird wütend kommentiert, übel gelästert und gerne auch gehässige Lügen verbreitet! Ein gefundenes Fressen für die schlagfertige Lisa Feller. Lisa steht für lustiges Kabarett und witzige Comedy im TV und auf Deutschlands Live-Bühnen. In „Dirty Talk“ guckt sie natürlich auch unter die eigene moralische Bettdecke: Wie schafft eine alleinerziehende Mutter von zwei pubertierenden Jungs den Spagat zwischen Hausaufgaben, nachhaltiger Erziehung und den Wünschen nach einer Beziehung oder einer knisternden Affäre? „Dirty Talk“ zeigt Lisa Feller von ihren besten Seiten: lustig und sympathisch wie immer, aber frech und frisch wie nie!

zukunftsmusik, Osnabrück

Sonder-
veranstaltung

Einheitspreis:
30,25 €

The White Horse Theatre

Englischsprachiges Schultheater für alle Altersstufen

STADTWERKE
NIENBURG

NDS

► Seite 54

Einheitspreis:
9,- €

The Dark Lord and the White Witch

(für die Unterstufe)

Di | 27. Februar 2024

9.50 Uhr

Der furchtbare Lord Morbus will die Herrschaft über das Land Underearth erringen, um es mit seinen menschenfressenden Woks zu bevölkern! Nur ein durch und durch gutherziger Mensch kann den Bösewicht stoppen. Das schüchterne Dorfmädchen Gala wird auserwählt, die Welt zu retten. Bewaffnet mit nichts als einem Spiegel und einem Kranz aus Gänseblümchen macht sie sich auf eine gefährliche Reise.

The White Horse Theatre, Soest



© The White Horse Theatre

NDS

► Seite 54

Einheitspreis:
9,- €



© The White Horse Theatre

Success Story

(für die Mittelstufe)

Mi | 28. Februar 2024

9.50 Uhr

„Success Story“ ist eine Komödie über Identitätsfindung und über den Einfluss der Medien auf die Vorstellungen und Wünsche von Jugendlichen. Sally will so hübsch wie die Models in den Modezeitschriften sein, Simon will genauso selbstbewusst sein wie die Männer in TV-Soaps und Phil will so schlau sein wie die Wissenschaftler im Fernsehen. In einem Traum gelangen die drei in die Welt der Arztserie 'Love in White Coats', in der ihre Wünsche erfüllt werden. Der Traum der drei wird zum Alptraum – wollen die Teenager wirklich in dieser oberflächlichen Plastikwelt leben?

The White Horse Theatre, Soest

NDS

► Seite 54

Einheitspreis:
9,50 €

The Comedy of Errors

(für die Oberstufe)

Do | 29. Februar 2024

9.50 Uhr

In Shakespeares lustigster Klamaukkomödie, voll mit irrsinnigem Witz, ist das Unmögliche doch möglich. Die Verwechslungen häufen sich immer weiter, bis die Figuren auf der Bühne buchstäblich wahnsinnig werden. Antipholus und sein Diener Dromio leben in Ephesus. Was sie nicht wissen: beide haben eineiige Zwillingbrüder, die sie nie gesehen haben. Der Tag kommt, an dem sich die vier Männer gleichzeitig in derselben Stadt befinden. Und so beginnt die Verwirrung.

The White Horse Theatre, Soest



© The White Horse Theatre

Butler heet jümmer James

Plattdeutsche Komödie in drei Akten

Sa | 2. März 2024

20.00 Uhr

Jackpot! Zum gemeinsamen Glück kommt für das junge Ehepaar Brummer jetzt auch noch ein unerwarteter Lotto-Gewinn hinzu. Der plötzliche große Reichtum überfordert sie. Denn sofort eilt die liebe Verwandtschaft herbei und hat nicht ganz uneigennützige Ideen, wie man das Geld anlegen könnte. Auch eine dubiose Maklerin macht ihre ganz eigene Rechnung auf. Mit dem neuen Haus muss neben einem Hausmeister auch ein Butler mit Namen James übernommen werden. Er bringt den jungen Leuten auf unnachahmliche Weise bei, wie sich die Reichen und Schönen benehmen. Der Weg zu den oberen Zehntausend ist gepflastert von haarsträubenden Situationen und allerlei Missverständnissen.



© TG Erichshagen

Theatergruppe Erichshagen-Wölpe

ABO 6

Seite 46 ▶

Kartenpreis:
14,- € bis 17,- €



© Steffi Henn



© Matthias Botor

Alte Liebe

Szenische Lesung mit
Walter Sittler und Mariele Millowitsch

fair versichert
VGH

Do | 7. März 2024

20.00 Uhr

Alte Liebe rostet nicht. Aber die Zeit ist an Lore und Harry nach 40 Jahren Ehe nicht spurlos vorbeigegangen. Nur in einem sind sich die Alt-Achtundsechziger einig: Ihre Tochter Gloria hat alles nur Mögliche im Leben falsch gemacht! Nun will Gloria in dritter Ehe einen steinreichen Industriellen heiraten, der auch noch ihr Vater sein könnte. Wie konnte es so weit kommen? Dem klugen und wunderbar leichten Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schröder hauchen

Mariele Millowitsch und Walter Sittler in ihrer szenischen Lesung Leben ein. Komischer sind die Szenen einer Ehe noch nicht erzählt worden.

Wiederholung der Lesung vom 23. September 2019 (Abo 3) und 2. März 2023 (Abo 4)

Agentur Hegmann, Hattingen

ABO 1

Seite 36 ▶

Kartenpreis:
26,- € bis 34,- €

Die Schöne und das Biest*

Zauberhaftes Familien-Musical über wahre Liebe

Sa | 9. März 2024

15.00 Uhr

Mit viel Witz und Emotion erzählt das Theater Liberi die wohl schönste Liebesgeschichte aller Zeiten als unterhaltsames und humorvolles Familien-Musical. Das französische Volksmärchen über das Mädchen Belle, das im Schloss des in ein Biest verwandelten Prinzen leben muss, wird hier in einer zeitgemäßen Fassung für die ganze Familie inszeniert. Abwechslungsreiche Choreografien zu romantischen Balladen und poppigen Songs verzaubern das Publikum. Auf der Bühne entsteht eine märchenhafte Kulisse: das wandelbare Bühnenbild wechselt zwischen Belles Zuhause und dem verzauberten Schloss, das mit den traumhaften Kostümen um die Wette funkelt.

Theater Liberi, Bochum



© Theater Liberi

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
25,- € bis 29,- €

Kinder
bis 14 Jahren:
23,- € bis 27,- €

Sonder-
veranstaltung

Mellow – Blow Your Mind!*

Magie & Illusion vom Magier im Kapuzenpulli

So | 10. März 2024

18.00 Uhr

Einheitspreis:
30,50 €

Wenn du dir die Augen reibst und deine Gehirnzellen mal ordentlich durchgepustet werden: Dann bist du in der Liveshow von Mellow! Der sympathische Magier im Kapuzenpulli ist Deutscher Vizemeister der Zauberkunst und stellt für einen Abend mit kreativen Illusionen und humorvollem Storytelling deine Welt auf den Kopf. Mellow erweckt Polaroid-Fotos zum Leben und bringt nur mit dem Klang einer Ukulele hartes Metall zum Schmelzen. Er bricht in den Tresor einer Banknotendruckerei ein und verwandelt einfaches Papier in endlos viele Geldscheine. Mitten im Publikum und auf Augenhöhe verblüfft Mellow mit genialen Zaubertricks aus seiner magischen Candybar und schwebt am Ende in einer Seifenblase davon. Diese Show macht einfach nur Spaß – und zwar der ganzen Familie.

zukunftsmusik, Osnabrück



© mellowmagic

ABO 2

▶ Seite 38

Kartenpreis:
24,- € bis 34,- €

© Dietrich Dettmann

Miss Daisy und ihr Chauffeur

Schauspiel mit Doris Kunstmann und Ron Williams

Di | 12. März 2024

20.00 Uhr

Atlanta, Georgia, 1948: Miss Daisy ist eine 72-jährige pensionierte Schullehrerin, die sich hartnäckig weigert, die Dienste ihres farbigen Chauffeurs Hoke Coleburn in Anspruch zu nehmen. Hoke, mit seinen 60 Jahren selbst nicht mehr der Jüngste, schafft es mit seiner ruhigen, lebensklugen Art, dass sie schließlich doch in den Wagen einsteigt. Während der gemeinsamen Ausfahrten entsteht allmählich eine respektvolle Sympathie zwischen dem ungleichen Paar. Genügend Zündstoff für dauerhafte Spannung liefert schon der reale historische Rahmen: Hier die wohlhabende, gebildete jüdische Südstaaten-Lady, dort der farbige Angestellte aus der Unterschicht in einer Epoche, in der die Rassentrennung in den USA noch fast selbstverständlich war. Das Stück erhielt 1988 den begehrten Pulitzerpreis. Die Hollywood-Adaption mit Jessica Tandy und Morgan Freeman wurde mit vier Oscars ausgezeichnet.

Wiederholung aus 2021/2022, Abo 8.
Tourneetheater Thespiskarren, Hannover

ABO 3

▶ Seite 40

Kartenpreis:
24,- € bis 34,- €

Dinge, die ich sicher weiß

Schauspiel von Andrew Bovell

Do | 14. März 2024

20.00 Uhr

Die jüngste Tochter zählt zu Beginn und am Ende des Stücks die Dinge auf, von denen sie sicher weiß, dass sie für sie wichtig sind. Dadurch lernen wir die sechsköpfige Familie Price kennen, die uns ans Herz wächst, weil es bei ihnen zugeht wie bei vielen Familien, die lachen und trauern, sich lieben, streiten und versöhnen, aber natürlich einander auch viele ihrer Hoffnungen, Pläne und Erkenntnisse verschweigen. Sehr genau beobachtet, zeigt Autor Andrew Bovell, was Kinder und Eltern trennt und was sie zusammenhält – nie sentimental, sondern mit liebevoller Sachlichkeit und großer Präzision, wodurch das Stück eine umso größere Bühnenwirksamkeit bekommt.

Ausgezeichnet mit dem 1. INTHEGA-Preis DIE NEUBERIN 2022
Mit Maria Hartmann, Nina Petri, Christoph Tomanek u.a.
Ernst Deutsch Theater Hamburg /
Tourneetheater Thespiskarren



© Oliver Fantitsch

DESiMOs spezial Club 13.0*

Speziell für Nienburg zusammengestellte Comedy Mix Show

Sa | 16. März 2024

20.00 Uhr

Bereits zum 13. Mal begeistert diese Mix-Show mit hochkarätigen Künstler*innen verschiedener Genres das Nienburger Publikum. Unter dem Motto „Hauptsache speziell“ erleben Sie einen so einmaligen wie mitreißenden Abend, vollgepackt mit bester Unterhaltung und origineller Abwechslung. Die herausragenden Gäste des hannoverschen Vollblut-Entertainers DESiMO garantieren mit ihren besten Nummern grandiose Comedy mit Lachgarantie. Im speziell für Nienburg zusammengestellten Programm 2024 präsentiert der Gastgeber gleich drei Gewinner des Publikumspreises „SPEZIALiST“, also garantierte Publikumsliebhaber: Mit dabei sind das Musik-Comedy-Duo Carrington-Brown, der Impro-Comedian und Stand-Up Kabarettist Sascha Korf, der Meistemagier Jan Logemann und der moderne Visual Comedy Clown und Beatboxer Robert Wicke. Eins können wir garantieren: Sie werden lachen!



© Spezial Club Produktions- und Veranstaltungsgesellschaft

Spezial Club Produktions- und Veranstaltungsgesellschaft mbH, Hannover

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
22,- € bis 28,- €

ermäßigt:
17,- € bis 23,- €



© Christian Hartmann

Passo Avanti

Meisterkonzert im Giebelsaal,
mit Unterstützung der Neuhoff-Fricke Stiftung



Neuhoff-Fricke Stiftung
zur Förderung von
Wissenschaft und Kunst
Nienburg



Do | 21. März 2024

20.00 Uhr

Mit unbändiger Spielfreude und Virtuosität hauchen Passo Avanti den Klassikern neues Leben ein. Klassiker, die einmal unerhört modern waren. Die sogenannten alten Meister, die allesamt musikalische Avantgardisten ihrer Zeit waren, experimentierfreudig und offen für Neues. Welche Musik würden sie wohl heute machen? Passo Avanti verschaffen uns den Hauch Ahnung davon, übersetzen wohldurchdacht bekannte Werke in eine moderne Klangsprache von Klezmer bis Jazz, ohne den ursprünglichen Geist zu verfälschen. Durch Neuarrangements werden die Stücke wieder so aufregend, wie sie es zu ihrer Entstehungszeit waren. Dabei klingen sie nie gekünstelt, nichts wirkt forciert, sondern allem wohnt eine grundlegende Natürlichkeit inne. Wenn Passo Avanti spielen, entsteht ein reger Dialog zwischen den einzelnen Stimmen, der wunderbare Nuancen herauskitzelt und die Werke in neuem Glanz erstrahlen lässt.

men, der wunderbare Nuancen herauskitzelt und die Werke in neuem Glanz erstrahlen lässt.

Alexander von Hagke (Klarinetten/Flöten/Moderation), Lucas Campara Diniz/Vladimir Grizelj (Gitarre, alternierend), Julia Bassler/Doren Dinglinger/Mario Korunic (Violine, alternierend), Eugen Bazijan (Violoncello), Vlad Cojocar (Akkordeon). Die Meisterkonzerte sind in der Regel ausverkauft. Karteninteressent*innen können sich vormerken lassen. Irmengard von Hagke, München

MK

Seite 56 ▶

Kartenpreis:
25,- € bis 33,- €

Plattdütschen Spoß ut Marklohe (N.N.)

Plattdutsche Komödie

Sa | 23. März 2024

20.00 Uhr

Wenn die Heimatspiele Marklohe ein Gastspiel im Nienburger Theater geben, bleibt garantiert kein Auge trocken. Man merkt den erfahrenen Laienschauspieler*innen an, wie viel Spaß sie am Theater-Schauspiel haben. Ihre Stücke, die oft sogar eigens von Marlies Dieckhoff ins Plattdeutsche übersetzt werden, sorgen jedes Jahr für großen Spaß, viele Lacher und ein durchweg zufriedenes Publikum. Freuen Sie sich auf das neue Stück, made in Marklohe!



© Heimatspiele Marklohe

Heimatspiele Marklohe

ABO 5

Seite 44 ▶

Kartenpreis:
14,- € bis 17,- €

ABO 3

Endstation

Spannender Spionagekrimi von John le Carré

Mi | 3. April 2024
20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr im Theatersaal

Dieses Kammerschauspiel von John le Carré ist ein psychologisches Duell im Nachtzug: Der Mathematiker Alfred Frayne arbeitet für das britische Atomwaffenprogramm. Als sich der junge Pfarrer Paul Bagley auf einer Zugfahrt zu ihm setzt, ist Frayne sofort misstrauisch: Ist Bagley wirklich ein echter Pfarrer? Oder ein Spion, der auf ihn angesetzt wurde? In einem sich rasant entwickelnden Schlagabtausch versuchen beide, die wahre Identität und Ziele des anderen herauszufinden – bis zum bitteren und überraschenden Ende. Psychologisch dichte und ausgefeilte Dialoge sorgen für ein packendes Duell zweier ungleicher Charaktere. Autor John le Carré war selbst für den britischen Geheimdienst tätig, bevor er zum weltweit gefeierten Autor wurde.

theater für niedersachsen, (tfn)


© LOOK/one GmbH

ABO 9

Seite 52

Kartenpreis:

18,- € bis 24,- €



© Verena Eidel

Verschundene Sterne

Casanova Society Orchestra aus Berlin

Fr | 5. April 2024
15.00 Uhr

Stellen Sie sich von Kopf bis Fuß auf Liebe ein. Denn das Casanova Society Orchestra fühlt sich seinem Namen verpflichtet und bringt Ihnen die heiße Atmosphäre ausgesuchter Schellack-Hits ins Haus. Das Orchester begeistert Sie mit dem Schmiss der Charleston-Ära und dem Enthusiasmus der Könnler von heute. Erleben Sie einen Abend, der wild und stilvoll ist, anrührend romantisch und verrückt erotisch mit den größten Hits der 10er, 20er und 30er Jahre. Dabei sorgt der einzigartige Klangkörper aus Berlin nicht nur für den authentischen Musikgenuss, sondern auch für eine gute Show. Mit unbändiger Spielfreude und witzigem Charme garantiert das Orchester seinen Gästen ein unvergessliches Erlebnis mit der besten Musik aller Zeiten.

Casanova Society Orchestra, Berlin
Sonder-
veranstaltung

Der Udonaut & Die Paniker*

Die Udo Lindenberg Tribute Band

Sa | 6. April 2024
20.00 Uhr

Kartenpreis:

27,- € bis 33,- €

„Man schließt die Augen und ist sich sicher: das muss Udo Lindenberg sein, der da singt.“ So lautete die Reaktion eines Udo-Fans nach einem Konzert von „Der Udonaut & die Paniker“. Nun sind sie auf Deutschland-Tournee, um die Hallen- und Clubdecken der bunten Republik Deutschland abzuschrauben. „Der Udonaut & die Paniker“ hauen dem Publikum die größten Udo Lindenberg-Songs der letzten Jahrzehnte um die Ohren, und zwar so druckvoll und authentisch, dass man keinen Unterschied zum Original hört. Die Texte sind Programm, wenn der Trommler losrockt wie ein Verrückter und der Typ da am Bass aufspielt wie ein vom Jenseits geschickter. Jörg Sander, Gitarrist des Panikorchesters, hatte das größte Lob im Gepäck: „Woah, ihr seid ja besser als das Original.“

Panikzentrale – AAOO Concerts, Steinach


© aao-concerts

Pasta e Basta

Musikalische Komödie mit einem Koch aus Nienburg

So | 7. April 2024

16.00 Uhr

Wir befinden uns in der Küche eines italienischen Restaurants. Einer aus der Küchencrew ist wirklich Koch aus Leidenschaft, für die anderen ist die Küche ein Platz ihrer Träume, Leidenschaften und der musikalischen Sehnsucht nach Italien. Kochlöffel ade, die Küche ist jetzt die große Bühne! Großartige Stimmen kommen zum Vorschein, verborgene Tanztalente, Elvis Presley wird imitiert und sogar ein Flügel hat seinen Platz in der Küche. Eingehende Bestellungen werden nur beiläufig berücksichtigt und das dreckige Geschirr stapelt sich in der Spüle. Als unerwartet eine Dame vom Amt damit droht, dem Treiben ein Ende zu setzen, müssen alle an einem Strang ziehen, um die Schließung des Restaurants abzuwenden.

Mit Tommaso Cacciapuoti, Carolin Fortenbacher, Tim Grobe, Anika Lehmann, Dietmar Loeffler (5 Darsteller*innen) und einem örtlichen Koch, Hamburger Kammerspiele



© Dietmar Funck

ABO 8

Seite 50 ▶

Kartenpreis:
24,- € bis 34,- €



© Theater Mogul

Alle Kassen, auch privat

Solo-Theater-Comedy mit Nebenwirkungen

Fr | 12. April 2024

20.00 Uhr

Herzlich willkommen an einem ganz normalen Tag in einer ganz normalen Hausarztpraxis! Aufgrund eines Wasserschadens im Sprechzimmer hält Dr. Annegret Kern ihre Patienten im Wartezimmer bei Laune. Sie beginnt aus ihrem Arbeitsalltag zwischen Sprechstunden, Notdiensten, Fortbildungen, Pharmaberatungen und Papierkram zu erzählen. Dabei treten nach und nach Risse im Gesundheitssystem zutage. Heike Feist verwandelt in einer furiosen Dreifachrolle den Theatersaal in ein Wartezimmer. Mit Herz und scharfem Blick nimmt sie das Verhältnis von Arzt und Patient aufs Korn und auch die Pharmaindustrie und Krankenkassen bekommen ihr Fett weg. Ebenso mitreißend wie informativ.

Mit Heike Feist, bekannt aus „Cavewoman“ – Theater Mogul, Berlin

ABO 4

Seite 42 ▶

Kartenpreis:
24,- € bis 30,- €

Hurra, een Jung

Plattdeutsche Komödie über unerwarteten Familienzuwachs

Sa | 13. April 2024

20.00 Uhr

Henny und Professor Waldemar Weber sind glücklich verheiratet, warten aber noch auf Nachwuchs. Keiner soll erfahren, dass der Professor bereits einen erwachsenen Sohn aus erster Ehe hat - Fritz Pappensiel. Dieser taucht ausgerechnet am ersten Hochzeitstag der zweiten Ehe auf und löst als nicht gesellschaftsfähiger Varieté-Künstler eine Katastrophe nach der anderen aus. Pappensiel muss vom Schriftsteller bis zur Dame allerhand Verwandlungen durchmachen, bis er endlich in den Schoß der Familie aufgenommen wird.

Theatergruppe SC Lavelslöh



© SC Lavelslöh

ABO 6

Seite 46 ▶

Kartenpreis:
14,- € bis 17,- €



© Julia Zenk

Wenn's stinkt und kracht ist's Wissenschaft – Umwelt*

Konrad Stöckels Comedy-Wissenschaftsshow für die ganze Familie

So | 14. April 2024

15.00 Uhr

Konrad Stöckel, der quirliche Wissenschafts-Comedian mit der Albert Einstein Frisur, bekannt aus diversen TV- und Liveshows, begeistert uns in seinem neuen Programm wieder mit einem krachenden Feuerwerk der verrücktesten Live-Experimenten für die ganze Familie. Konrad lüftet wieder so manche Geheimnisse, über die wir schon lange gegrübelt haben: Kann Konrad mit seiner glockenklaren Stimme tatsächlich Glas zerspringen lassen? Was hat Kohlendioxid mit der Erderwärmung zu tun? Kann man mit vier Personen eine superstabile Brücke bauen? Taugt schnödes Wasser als Raketenantrieb – und löscht es alle Brände? Mit Hochdruck ergründet Konrad Stöckel zudem Tiefdruckgebiete

und verrät uns, was Alkohol mit dem Wetter zu tun hat ... All dieses und noch viel mehr zeigt er seinem Publikum mit aberwitzigen Experimenten, verblüffenden Effekten zum Lernen und Lachen und wie stets mit vollem Körpereinsatz!

Der Kulturlotse, Hamburg

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
22,- € bis 27,- €

ermäßigt:
11,- € bis 17,- €

ABO 1

▶ Seite 36

Grimms sämtliche Werke ... leicht gekürzt

Ein Märchen für Erwachsene von Michael Ehnert

Mo | 15. April 2024
20.00 Uhr

Jedes Kind kennt Rotkäppchen, Rapunzel oder den Froschkönig. Doch Jacob und Wilhelm Grimm waren weit mehr als nur die Märchenonkel der deutschen Literatur. Sie wurden auch als Sprachwissenschaftler, Volkskundler und Gründungsväter der Germanistik verehrt und als Teil der „Göttinger Sieben“ politisch verfolgt. In dieser einzigartigen Mischung aus klassischem Theater, rasanter Biographie, aberwitziger Comedy und vielseitigen Gesangsnummern erleben Sie Jacob und Wilhelm Grimm in den Wirren der deutschen Kleinstaaterei. Seien Sie dabei, wenn Rotkäppchen und der Froschkönig auf Batman treffen. Und lassen Sie sich verzaubern von einem magischen Abend, der Ihnen am Ende klarmachen wird, warum wir Deutschen sind wie wir sind. Bereits Goethe und Schiller wurden von den drei Universal-Genies Kristian Bader, Michael Ehnert und Jan-Christof Scheibe leicht gekürzt. Beide Stücke waren große Publikumserfolge.

Mit Kristian Bader, Jan-Christof Scheibe und Michael Ehnert
Hamburger Kammerspiele



© Baraniak

MK

▶ Seite 56



© Radoslaw Kazmierczak



© Julia Wesely

Soyoung Yoon & Marcin Sikorski: Morgengesang und Nachttanz – Werke von Brahms, Prokofiev, Piazzolla und Bartok

Meisterkonzert im Giebelsaal, mit Unterstützung der Neuhoff-Fricke Stiftung

Fr | 19. April 2024
20.00 Uhr



Neuhoff-Fricke Stiftung
zur Förderung von
Wissenschaft und Kunst
Nienburg



Soyoung Yoon studierte zunächst an der Nationalen Universität der Künste in ihrer Heimatstadt Seoul, bevor sie in die Klasse von Prof. Zakhar Bron an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und später der Zürcher Hochschule der Künste wechselte. Soyoung Yoon spielt auf der „ex-Bückerburg“ von J. B. Guadagnini aus dem Jahr 1773. Nach Gewinn des Yehudi Menuhin Wettbewerbs mit gerade einmal 17 Jahren ist Yoon mittlerweile Preisträgerin diverser internationaler Geigenwettbewerbe und spielte als Solistin mit Orchestern wie dem NDR Sinfonieorchester, dem Trondheim Symphony Orchestra oder dem Zürcher Kammerorchester. Marcin Sikorski wurde 1971 geboren und gilt in Polen als einer der herausragenden Pianisten für Kammermusik. Marcin Sikorski studierte an der Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice, erlangte an der Musikakademie in Poznań den Doktorgrad im Fach Kammermusik und ist Gewinner namhafter Wettbewerbe für Kammermusik und erster Preise als Klavierbegleiter bei diversen internationalen Violin-Wettbewerben. Marcin Sikorski lehrt als Assistenz-Professor an der Musikakademie in Poznań und lebt in Bydgoszcz (Bromberg).

Soyoung Yoon (Violine), Marcin Sikorski (Klavier). Die Meisterkonzerte sind in der Regel ausverkauft. Karteninteressent*innen können sich vormerken lassen. Classic Concerts Management

Sonder-
veranstaltung

Momos Varieté 5.0*

Monsieur Momos kleines Jubiläum im Nienburger Theater

Sa | 20. April 2024
20.00 Uhr

Monsieur Momo präsentiert bereits zum fünften Mal eine hochklassige Variété-Show für die ganze Familie in seiner Heimatstadt. Nach großen Erfolgen im Wintergarten Berlin sowie vielen Engagements mit dem Circus Roncalli kreiert Momo eigens für Nienburg eine ganz neue Show zum Lachen und Staunen. Gemeinsam mit seinen Gästen präsentiert der große Poet einen Abend über das Leben, die Liebe zur Bühne und grenzenlose Freiheit. Mit viel Phantasie und Leidenschaft ziehen die Künstler uns hinüber in die Welt des Varietés. Magische Momente und aufregende Artistik machen die Show zu einer Hommage an die goldenen 20er Jahre und den Zauber des Augenblicks, der uns für kurze Zeit träumen lässt. „Öffnen Sie Ihre Herzen und kommen Sie mit auf eine Reise in die zauberhafte Welt des Varietés.“



© Jens Burger

Timo Lesniewski, Nienburg

Jürgen von der Lippe – Voll Fett*

Geschichten und Glossen vom Großmeister der Comedy

Mi | 24. April 2024
20.00 Uhr

Do | 25. April 2024
20.00 Uhr

Freuen Sie sich auf 2024: der Meister der geschliffenen Pointe betritt die Bühne mit seinem aktuellen Programm! Sie sollten wie immer mit allem rechnen - humoristische Glanzstücke, grandioser Wortwitz und wie in einer guten Ehe, kann er Sie nach 45 Bühnenjahren noch überraschen! Genießen Sie einen Abend mit Jürgen von der Lippe und Comedyhöhepunkten am laufenden Band!

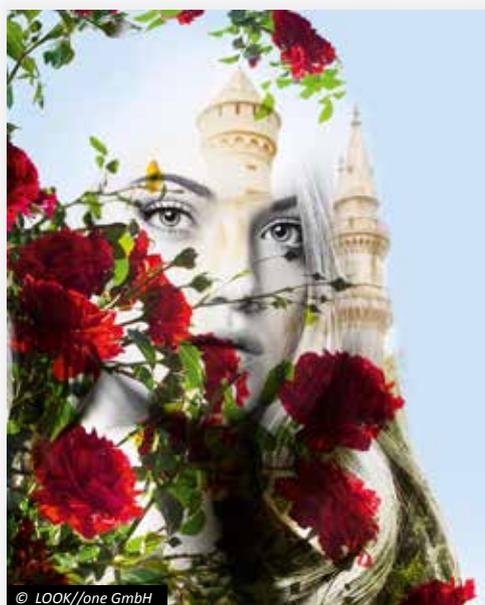
m/e/r/z Veranstaltungsservice, Mühlheim



© Andre Kowalski

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
44,50 € bis
47,50 €



© LOOK/one GmbH

Dornröschen

Märchenoper von Engelbert Humperdinck
Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren

Sa | 27. April 2024

18.00 Uhr – Einführung ab 17.30 Uhr im Theatersaal

Lassen Sie sich verzaubern von wunderschön märchenhaften (Klang-)Bildern! Der berühmteste Märchenkomponist Engelbert Humperdinck vertonte neben seiner Erfolgsoper „Hänsel und Gretel“ auch „Dornröschen“. Das Königspaar bekommt endlich die langersehnte Tochter Dornröschen, die von zwölf Feen gesegnet werden soll. Durch einen Fluch der 13. Fee verfällt Dornröschen an ihrem 15. Geburtstag in einen 100-jährigen Schlaf. Ein tapferer Prinz macht sich auf, um die Prinzessin zu retten. Wird er es schaffen? Dieses selten gespielte Meisterwerk wurde 1902 zunächst in einer instrumentalen Kurzfassung gespielt, bevor die szenische Uraufführung der kompletten Partitur folgte.

Mit Übertiteln in einfacher Sprache
Musiktheaterensemble, 10 Solist*innen,
Opernchor und die tfn-Philharmonie
theater für niedersachsen, (tfn)

ABO 7

Seite 48 ▶

Kartenpreis:
27,- € bis 33,- €

ermäßigt:
13,50 € bis
16,50 €

Die drei ??? Kids – Der singende Geist

Theaterstück nach dem gleichnamigen 49. Fall der Kultreihe
Für alle ab 6 Jahren

So | 28. April 2024
16.00 Uhr

Mo | 29. April 2024
10.00 Uhr

Onkel Titus hat eine alte Standuhr ersteigert. Kaum steht sie auf dem Schrottplatz, sind plötzlich jede Menge Leute hinter ihr her. Die drei ??? merken schnell, dass die Uhr ein Geheimnis birgt. Ein singender Geist gibt den drei Detektiven jede Menge knifflige Rätsel auf und führt sie auf eine gefährliche Spur. „Der singende Geist“ ist der 49. Fall der drei ??? Kids. Er wurde extra für Theateraufführungen geschrieben und 2011 als Buch von Ulf Blanck und Boris Pfeiffer veröffentlicht. Das auf diesem Fall basierende Hörspiel ist am 4. März 2016 erschienen.

In Verbindung mit diesem Stück findet ein begleitender Theaterworkshop für Kinder statt. Weitere Informationen auf Seite 33 Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel



© Volker Beushausen

TfK

Seite 32 ▶

Kartenpreis 16 Uhr:
9,- € bis 12,- €

Kartenpreis 10 Uhr:
8,- €

ABO 8

Seite 50

Kartenpreis:
24,- € bis 34,- €

Die Kehrseite der Medaille

Die neue Boulevardkomödie von Florian Zeller

So | 5. Mai 2024

16.00 Uhr

Florian Zeller erzielte mit „Die Wahrheit“ einen Welterfolg, in dem alles, was die Figuren voneinander wussten, nur die halbe Wahrheit war. Mit „Die Lüge“ schrieb er das Gegenstück, in dem es um die existenziellste aller Fragen ging: Wie viel Wahrheit steckt in der Lüge und wie viel Lüge in der Wahrheit? Nun macht er in „Die Kehrseite der Medaille“ das Publikum zum Komplizen der Protagonisten – auf ebenso perfide wie amüsante Weise. Isabelle und Daniel, das seit langem verheiratete Ehepaar, laden Patrick und seine neue Freundin zum Essen ein. Das Publikum wird sowohl Zeuge der höflichen Konversation als auch der heimlichen, nicht immer sehr freundlichen Gedanken, die man normalerweise voneinander verbirgt – sehr zur (Schaden-)Freude aller Zuschauenden.

Mit Nicola Tiggeler, Timothy Peach, Martin Armknecht und Mia Geese
Konzertdirektion Landgraf, Titisee-Neustadt



© Dietrich Dettmann

ABO 2

Seite 38

Kartenpreis:
20,- € bis 26,- €

© LOOK//one GmbH

Der Weg zur Hölle ist mit guten Absichten gepflastert

Zeitkritisches Stück zum Thema Kirche und Missbrauch

Di | 14. Mai 2024

20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr im Theatersaal

Berührend, zeitkritisch und topaktuell: Das theater für niedersachsen (tfn) hat in Kooperation mit der Universität Hildesheim ein Stück zum Thema Kirche und Missbrauch entwickelt. Ausgehend von Interviews, Zeitungsartikeln und Reportagen machen die Schauspieler*innen sich gemeinsam mit der Regisseurin auf die Suche nach Antworten. Anhand von literarischen und dokumentarischen Texten wird das Thema auf die Bühne gebracht. Dabei spielt die teils fragwürdige Haltung der Kirche zur Aufarbeitung der Fälle ebenso eine Rolle wie die Stimmen der Opfer, die seit Jahren für ihr Recht kämpfen, gehört und entschädigt zu werden. Seien Sie gespannt auf einen ebenso spannenden und berührenden wie erschreckenden Abend, der Spuren in Herz und Kopf hinterlassen wird und ein wichtiges Thema mit theatralen Mitteln beleuchtet!

theater für niedersachsen, (tfn)

NDS

Seite 54

Kartenpreis:
13,- €ermäßig:
6,50 €

Pinkelstadt – Ab in die Büsche!

Liebe, Revolution & Sozialsatire in einer Musical-Parodie

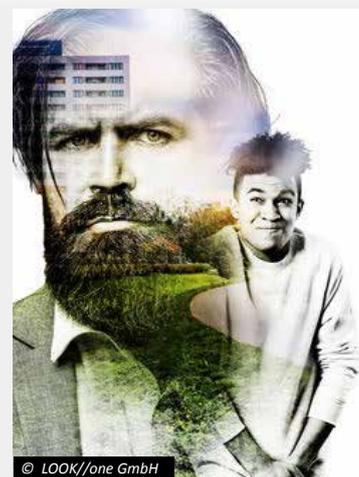
Do | 16. Mai 2024

10.00 Uhr


**STADTWERKE
NIENBURG**

Bei swingender und hinreißender Musik wird mit viel ironisch-augenzwinkerndem Humor eine Geschichte rund um das Menschlichste vom Menschlichen erzählt. Das Genre Musical wird dabei herzhafte parodiert. Nach einer ökologischen Katastrophe herrscht Wasserknappheit und die Menschen dürfen nur noch städtische Toiletten verwenden – gegen eine extrem hohe Gebühr. Wer dagegen verstößt, wird nach Pinkelstadt verbannt. Einen Ort, von dem noch nie jemand zurückgekehrt ist. Die Wut der Gesellschaft auf die skrupellosen Machenschaften der Politik wächst, bis die Menschen schließlich beginnen, für mehr Menschlichkeit zu kämpfen. „Pinkelstadt – Ab in die Büsche!“ feierte unter dem Originaltitel „urinetown“ im Mai 2001 seine Uraufführung am Broadway, lief dort über zwei Jahre lang und wurde mehrfach für den Tony-Award nominiert.

theater für niedersachsen, (tfn)



© LOOK//one GmbH

Sonder-
veranstaltungEinheitspreis:
16,- €

© Joachim Pantel

Rudelsingen 11.0*

Kult-Gemeinschaftserlebnis für alle, die gern singen

Do | 23. Mai 2024

20.00 Uhr

Beim Rudelsingen stimmen Menschen jeden Alters gemeinsam die schönsten Welthits an. Simon Bröker, Vorsänger beim Rudelsingen, begleitet gemeinsam mit Maximilian Saul die Sänger*innen von Song zu Song. Ein bunter Mix aus Hits und aktuellen Radiosongs begeistert das Publikum immer wieder aufs Neue. Die Texte werden mit einem Beamer für alle gut lesbar an eine Leinwand projiziert. In über 100 Städten steht das Rudelsingen für regelmäßige Veranstaltungen, die Lust aufs Singen machen und unbeschwert die größten Hits unserer Musikgeschichte feiern. Die immer abwechslungsreichen Programme bleiben bis zum Veranstaltungsabend eine Überraschung.

Rauterberg GmbH, Münster



© Bernd Stelter

Bernd Stelter – Reg dich nicht auf, gibt nur Falten!*

Das neue Programm des beliebten TV-Komikers

Sa | 1. Juni 2024
20.00 Uhr

Worüber regen wir uns nicht alles auf? Über das Knöllchen an der Windschutzscheibe, die langsame Kassiererin an der Supermarktkasse, über die Bundesregierung und über das Wetter. Wenn wir uns ärgern, wenn wir zornig sind, dann gräbt sich die Zornesfalte tief in unsere Haut. Wenn wir lachen, verbessert sich unser Hautbild. Mit einem Lächeln im Gesicht werden wir für unsere Mitmenschen attraktiver. Und Lachen ist gesund. Die Lunge wird trainiert, das Gehirn kriegt eine Sauerstoffdusche. In Bernd Stelters neuem Programm „Reg' dich nicht auf, gibt nur Falten!“ gibt es eine Menge zu Lachen. In zwei Stunden werden Falten geglättet, das Hautbild verbessert und die Mundwinkel nach oben gezogen. Es ist quasi eine Zwei-Stunden-Beautybehandlung ganz ohne Botox und lästige Schönheitschirurgen.

MACC Management GmbH, Hamburg

Sonder-
veranstaltung

Loge u. Reihe
1-12:
39,20 €

Ab Reihe 13:
34,60 €

Woyzeck – Tanztheater

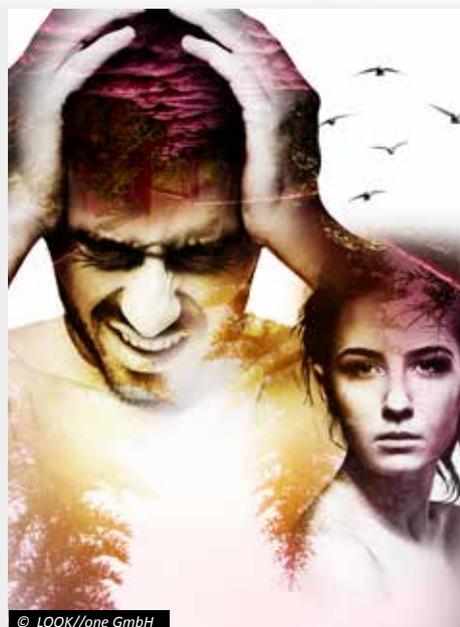
Explosiv und ausdruckstark – ein Feuerwerk der Emotionen!

Fr | 7. Juni 2024

20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr im Theatersaal

Georg Büchners Woyzeck nimmt zahlreiche Demütigungen auf sich, um seiner Familie trotz widriger Umstände ein gutes Leben zu ermöglichen. Durch seine Eifersucht aber verliert er alles und begeht im Wahn eine unaussprechliche Tat. Dabei bleiben unzählige Fragen offen, die sich den Zuschauer*innen auch in heutigen Kontexten aufdrängen: Wie viel Willkür und Erniedrigung erträgt ein Mensch? Wem schenken wir unser Mitgefühl? Wie spiegelt sich ein politisches System im alltäglichen Leben und Denken wider? Der zeitlose Klassiker „Woyzeck“ ist im Nienburger Theater in dieser Saison als Teil einer Trilogie zu erleben. Das tfn widmet sich diesem packenden Stoff auch im Musical und im Schauspiel. Woyzeck ist Pflichtlektüre im Fach Deutsch für den niedersächsischen Abiturjahrgang 2024.

Woyzeck als Tanzstück und Teil der genre-übergreifenden Trilogie mit Schauspiel in Abo 7 sowie als Musical in Abo 4. In Zusammenarbeit mit der 12 H Dance Company und Yamilla Khodr. theater für niedersachsen, (tfn)



© LOOK//one GmbH

ABO 1

▶ Seite 36

Kartenpreis:
20,- € bis 26,- €



© TKulturVA

Judas – ein Monolog

Berührendes, kluges und spannendes Solo-Schauspiel in der Kirche St. Martin

Sa | 8. Juni 2024

20.00 Uhr

Judas – sein Name steht für Verrat. Die Liste an Spekulationen und Interpretationen über den Jünger, der Jesus verriet, ist lang. Jetzt, nach 2.000 Jahren, nimmt Judas uns mit auf seine Seite der Geschichte: seine Motive, sein Leiden, sein Leben. Es ist keine Rechtfertigung, keine Entschuldigung, sondern vielmehr der Versuch, seine Tat wieder auf ein menschliches Maß zurück zu bringen und sein Publikum dahin zu führen, wo es lieber nicht hin möchte: zu dem Judas in sich selbst. Mit ihrem berührenden, klugen und spannenden Monolog gibt die niederländische Autorin Lot Vekemans Judas erstmals ein Gesicht und eine eigene Geschichte. Das Solo-Schauspiel wird in der Kirche St. Martin aufgeführt, deren beeindruckende Atmosphäre diesen Theaterabend erst recht zu einem besonderen Erlebnis macht.

Eine Kulturveranstaltung der Stadt Nienburg in Kooperation mit der Kirchengemeinde St. Martin und mit Unterstützung der Sparkasse Nienburg theater für niedersachsen, (tfn)

Kultur-
veranstaltung

Kartenpreis:
20,- €

ermäßigt:
10,- €

Kabarett-Abo Herbst 2023

SA 09.09. Damenbesuch
Ungefiltert



FR 15.09. Christian Schulte-Loh
Bankrott royal-
die Zukunft ist golden



FR 06.10. Matthias Reuter
Karrierefrees Wohnen



SA 14.10. Katie Freudenschuss
Nichts bleibt wie es wird



FR 10.11. Tobias Mann
Mann gegen Mann



FR 17.11. Michael Feindler
Neues Programm



Kartenbestellungen:

Telefon 05021 922580

E-Mail info@nienburger-kulturwerk.de

www.nienburger-kulturwerk.de



NIENBURGER KULTURWERK



© A. Brückmann



© Tanja Scheer

Theater- und Kulturveranstaltungen Saison 2023-2024

Datum	Veranstaltung
So., 20. August 2023, 19 Uhr	The Las Cruces String Quartet
So., 10. September 2023	22. Nienburger Theaterfest
Mi., 13. September 2023	Olympia
Fr., 15. September 2023	Bodo Wartke – König Ödipus
So., 17. September 2023, 16 Uhr	Pinocchio
Mo., 18. September 2023, 10 Uhr	Pinocchio
Mo., 2. Oktober 2023	Woyzeck – Punk-Rock-Musical
Mi., 4. Oktober 2023, 10 Uhr	Woyzeck – Punk-Rock-Musical
Do., 5. Oktober 2023	Woyzeck – Schauspiel
Fr., 6. Oktober 2023	Best of... Glenn Miller Orchestra
So., 8. Oktober 2023, 15 Uhr	Jawoll meine Herr'n!
So., 15. Oktober 2023, 19 Uhr	The Best of Queen
Di., 17. Oktober 2023	Heeresmusikkorps 1, Hannover
Do., 19. Oktober 2023	Die Magier 4.0 – Freakshow-Tour
Sa., 21. Oktober 2023	Richard O'Brien's „The Rocky Horror Show“
So., 22. Oktober 2023, 16 Uhr	Richard O'Brien's „The Rocky Horror Show“
Di., 24. Oktober 2023	Gute Geister
Fr., 27. Oktober 2023, 18 Uhr	Wenn ich König wär'
So., 5. November 2023, 16 Uhr	Conni, das Zirkus-Musical
Mo., 6. November 2023, 10 Uhr	Conni, das Zirkus-Musical
Do., 9. November 2023	Der Graf von Monte Christo
Sa., 11. November 2023, 16 Uhr	RADAU!
So., 12. November 2023, 16 Uhr	Spatz und Engel
Fr., 17. November 2023	„Feste“ – die unglaubliche Familie Flöz
So., 19. November 2023, 19 Uhr	Gregor Gysi – Ein Leben ist zu wenig
Mo., 20. November 2023	Mandeling Quartett
Di., 21. November 2023	Nussknacker
Do., 23. November 2023	Ein Kuss – Antonio Ligabue
Sa., 25. November 2023, 15 Uhr	Schwarzmeer Kosaken-Chor
Fr., 1. Dezember 2023	The Cast – Die Wintershow
Di., 5. Dezember 2023, 10 Uhr	Der kleine Vampir – das Musical
Di., 5. Dezember 2023, 16 Uhr	Der kleine Vampir – das Musical
Mi., 6. Dezember 2023, 10 Uhr	Der kleine Vampir – das Musical
Do., 7. Dezember 2023, 10 Uhr	Der kleine Vampir – das Musical
Fr., 8. Dezember 2023	Die Werner Momsen ihm seine Weihnachtsshow
Do., 14. Dezember 2023	Endlose Aussicht
Sa., 16. Dezember 2023, 18 Uhr	La Bohème
So., 17. Dezember 2023, 15 Uhr	Zarah Leander – „Nach mir ist man süchtig“
Di., 19. Dezember 2023	The 12 Tenors – Best of Tour
Do., 21. Dezember 2023	Weihnachts-Rudelsingen
So., 31. Dezember 2023, 15 Uhr	Albers Ahoi!
So., 31. Dezember 2023	Albers Ahoi!
Sa., 6. Januar 2024, 18 Uhr	Neujahrskonzert
Sa., 13. Januar 2024	Charleys Tante – aber anders
Do., 18. Januar 2024	Alfons – Jetzt noch deutscherer
Sa., 20. Januar 2024	Laat de Sau rut!
Di., 23. Januar 2024	Eingeschlossene Gesellschaft
Fr., 26. Januar 2024	Jazz und Renaissance – Duo Flow
Sa., 27. Januar 2024	Wat to'n Lachen ut Holte-Langeln (N.N.)
Mo., 29. Januar 2024	Die Tanzstunde
Fr., 2. Februar 2024	Fräulein Julie
Sa., 3. Februar 2024	Allens oder Nicks
Mi., 7. Februar 2024	Das Wunschkind – Odyssee Embryonale
Fr., 9. Februar 2024, 10 Uhr	Max und Moritz
So., 11. Februar 2024, 16 Uhr	Max und Moritz
Sa., 17. Februar 2024, 15 Uhr	Un buoben wuohnt Engels
Sa., 17. Februar 2024	Un buoben wuohnt Engels

Datum	Veranstaltung
Mo., 19. Februar 2024	Gábor Boldoczki & Krisztina Fejes
Di., 20. Februar 2024	Ein deutsches Leben
Do., 22. Februar 2024, 10 Uhr	Sein oder Nichtsein
Fr., 23. Februar 2024	Sein oder Nichtsein
Sa., 24. Februar 2024	De Binner kaamt wedder! (N.N.)
Mo., 26. Februar 2024	Lisa Feller – Dirty Talk
Di., 27. Februar 2024, 9.50 Uhr	The White Horse Theatre
Mi., 28. Februar 2024, 9.50 Uhr	The White Horse Theatre
Do., 29. Februar 2024, 9.50 Uhr	The White Horse Theatre
Sa., 2. März 2024	Butler heet jümmer James
Do., 7. März 2024	Alte Liebe
Sa., 9. März 2024, 15 Uhr	Die Schöne und das Biest
So., 10. März 2024, 18 Uhr	Mellow – Blow Your Mind!
Di., 12. März 2024	Miss Daisy und ihr Chauffeur
Do., 14. März 2024	Dinge, die ich sicher weiß
Sa., 16. März 2024	Desimo
Do., 21. März 2024	Passo Avanti
Sa., 23. März 2024	Plattdütschen Spoß ut Marklohe (N.N.)
Mi., 3. April 2024	Endstation
Fr., 5. April 2024, 15 Uhr	Verschwundene Sterne
Sa., 6. April 2024	Der Udonaut & Die Paniker
So., 7. April 2024, 16 Uhr	Pasta e Basta
Fr., 12. April 2024	Alle Kassen, auch privat
Sa., 13. April 2024	Hurra, een Jung
So., 14. April 2024, 15 Uhr	Konrad Stöckel
Mo., 15. April 2024	Grimms sämtliche Werke ... leicht gekürzt
Fr., 19. April 2024	Soyoung Yoon & Marcin Sikorski
Sa., 20. April 2024	Momos Variété 5.0
Mi., 24. April 2024	Jürgen von der Lippe – Voll Fett
Do., 25. April 2024	Jürgen von der Lippe – Voll Fett
Sa., 27. April 2024, 18 Uhr	Dornröschen
So., 28. April 2024, 16 Uhr	Die drei ??? Kids – Der singende Geist
Mo., 29. April 2024, 10 Uhr	Die drei ??? Kids – Der singende Geist
So., 5. Mai 2024, 16 Uhr	Die Kehrseite der Medaille
Di., 14. Mai 2024	Der Weg zur Hölle ist mit guten Absichten gepflastert
Do., 16. Mai 2024, 10 Uhr	Pinkelstadt – Ab in die Büsche!
Do., 23. Mai 2024	Rudelsingen 11.0
Sa., 1. Juni 2024	Bernd Stelter – Reg dich nicht auf, gibt nur Falten!
Fr., 7. Juni 2024	Woyzeck – Tanztheater
Sa., 8. Juni 2024	Judas – ein Monolog



© Tanja Scheer

Alle nicht anders ausgewiesenen Stücke beginnen jeweils um 20 Uhr.

TfK

Theater für Kinder


**Sparkasse
Nienburg**

Liebe Kinder, unsere Kindertheaterangebote sollen Freude machen und die Phantasie anregen. Ihr könnt dabei sein, wenn "Pinocchio" zu sprechen beginnt und seine Nase immer länger wird. Danach kommt "Conni - Das Zirkusmusical" zu Besuch. Unser diesjähriges Weihnachtsmusical ist "Der kleine Vampir", und wenn "Die Drei???" ermittelt, wird es spannend. Neben Familienvorstellungen bieten wir Vormittagsaufführungen an, die für Eure Besuche mit dem Kindergarten oder der Grundschule gedacht sind. Außerdem heißt "Radau", (siehe Seite 8) die Rockband für Kinder, Euch ordentlich ein. Und das aufwendige Musical "Die Schöne und das Biest" (siehe Seite 21) könnt Ihr mit der ganzen Familie besuchen.

So viel Spannung, Freude und gute Musik kann man eigentlich nur im Theater erleben.

Wir wünschen Euch und Euren Freund*innen ganz viel Spaß dabei!

Dank sagen wir der Sparkasse Nienburg für die finanzielle Unterstützung. Wir wünschen viel Vergnügen.
Hinweis: Angebote für ältere Kinder und Jugendliche finden Sie unter Niedersachsen-Abo (ab Seite 54).

Kartenbestellung: Telefon 05021/87 356
theaterkasse@nienburg.de · www.theater.nienburg.de

So | 17. September 2023 + Mo | 18. September 2023
16.00 Uhr 10.00 Uhr

Pinocchio

Familienklassiker für Kinder ab 4 Jahren

Schreiner Gepetto traut seinen Augen und Ohren nicht: Da fängt seine neueste Schnitzerei einfach an zu sprechen und zu tanzen. Kurzerhand tauft er sie Pinocchio, kauft ihr Kleidung und Schulbuch und will sie in die Schule schicken. Unterwegs lernt Pinocchio das Leben kennen mit all seinen Abenteuern, Freuden und Köstlichkeiten. Gut, dass er nicht nur Feinde, sondern auch echte Freunde findet, wie die Grille oder die zauberhafte blaue Fee, die ihm immer wieder aus der Patsche helfen. Die Geschichte rund um die hölzerne Puppe mit der verräterisch wachsenden Lügennase begeistert Kinder schon seit weit über 100 Jahren bis heute. Kein Wunder, geht es dabei doch um das Leben selbst und um die Frage, was es braucht, um ein Mensch zu sein.

Nachholtermin vom 19. März 2023.

In Verbindung mit diesem Stück findet ein begleitender Theaterworkshop für Kinder statt. Weitere Informationen auf Seite 33. Burghofbühne, Dinslaken



© Burghofbühne Dinslaken

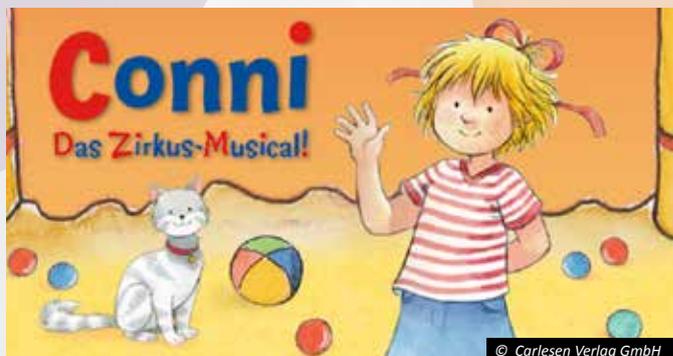
CONNIE, DAS ZIRKUS-MUSICAL

Mitmach-Musical für Kinder ab 3 Jahren

So | 5. November 2023
16.00 Uhr

Mo | 6. November 2023
10.00 Uhr

Frei nach dem Motto „Was Conni kann – das könnt ihr auch!“ werden vor allem die kleinen Gäste zum Teil der Inszenierung. Während der Aufführung können sie Conni und ihren Freunden helfen, das Zirkus-Musical-Abenteuer zu meistern und über sich hinaus zu wachsen. Heraus kommt ein Musicalspaß für Jung und Alt, zum Mitmachen, Mitlachen und Miterleben, mit vielen tollen Songs und ganz viel Charme! Conni hat am Wochenende etwas ganz Besonderes vor: Zusammen mit ihren Freunden Julia und Simon steht eine große Zirkus-Aufführung in der KiTa bevor, vorher soll dort auch noch übernachtet werden. Bis zur Aufführung geht allerdings so einiges schief.



© Carlesen Verlag GmbH

In Verbindung mit diesem Stück findet ein begleitender Theaterworkshop für Kinder statt. Weitere Informationen auf Seite 33
Cocomico, Köln

Theaterworkshops

Für die Altersstufe bis ca. 10 Jahre bieten wir zu den Nachmittagsaufführungen in dieser Reihe (Theater für Kinder) jeweils einen begleitenden Theaterworkshop an. Die Workshops werden von freien Theaterpädagog*innen mit Unterstützung des Nienburger Theaterteams durchgeführt. Interessierte können sich vormerken und in einen E-Mail-Verteiler aufnehmen lassen, um regelmäßig Informationen zu diesen Angeboten zu erhalten.

Kontakt: Hendrik Schumacher, Sachgebiet Theater & Kulturbüro, Kirchplatz 4, 31582 Nienburg, Tel. 05021/87 309, E-Mail: h.schumacher@nienburg.de.

Unsere theaterpädagogischen Angebote werden gefördert durch den Landschaftsverband Weser-Hunte e.V. sowie durch die GBN-Wohnungsunternehmen GmbH, Nienburg.

Für ältere Kids bieten wir regelmäßig mehrtägige Theaterworkshops während der Schulferien an. Informationen hierzu finden Sie auf der Seite 55 - Niedersachsen-Abo.



© Theater Nienburg

So | 28. April 2024 + Mo | 29. April 2024
16.00 Uhr 10.00 Uhr

Die drei ??? Kids – Der singende Geist

Theaterstück nach dem gleichnamigen 49. Fall der Kultreihe
Für alle ab 6 Jahren

Onkel Titus hat eine alte Standuhr ersteigert. Kaum steht sie auf dem Schrottplatz, sind plötzlich jede Menge Leute hinter ihr her. Die drei ??? merken schnell, dass die Uhr ein Geheimnis birgt. Ein singender Geist gibt den drei Detektiven jede Menge knifflige Rätsel auf und führt sie auf eine gefährliche Spur. „Der singende Geist“ ist der 49. Fall der drei ??? Kids. Er wurde extra für Theateraufführungen geschrieben und 2011 als Buch von Ulf Blanck und Boris Pfeiffer veröffentlicht. Das auf diesem Fall basierende Hörspiel ist am 4. März 2016 erschienen.

In Verbindung mit diesem Stück findet ein begleitender Theaterworkshop für Kinder statt. Weitere Informationen siehe oben.

Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel



© LOOK//one GmbH

Di | 5. Dezember 2023 + Mi | 6. Dezember 2023
10.00 Uhr und 16.00 Uhr 10.00 Uhr

Do | 7. Dezember 2023
10.00 Uhr

Der kleine Vampir – das Musical

Familienstück für Kinder ab 5 Jahren

Anton liebt nichts mehr als Gruselgeschichten. Eines Abends, als er lesend im Bett liegt, sieht er auf einmal eine Gestalt vor seinem Fenster. Es ist Rüdiger von Schlotterstein, ein echter Vampir! Nachdem Anton sich von seinem Schreck erholt hat, stellt er fest, dass dieser Vampir gar nicht so gruselig ist, wie er dachte und es beginnt eine außergewöhnliche Freundschaft. Dabei werden die Familien der beiden vor große Herausforderungen gestellt. Schließlich gibt es keine Vampire! Und Menschen? Die dienen doch der Nahrungsaufnahme...

theater für Niedersachsen, (tfn)



© Volker Beushausen



Oliver Mommsen

© Barbara Braun



Nadine Schori

© Reinhard Scheuregger



Manon Straché

© Komödie am Altstadtmarkt



Konstantin Moreth

© Hermann Posch



Heike Feist

© Theater Mogul



Walter Sittler

© Steffi Henn



Casanova Society Orchestra

© Verena Eidel



**Der Hauptakt
vor dem Theater:**
**Ein Ensemble
aus besten Zutaten!**

Unser Spezialangebot vor der Theaterveranstaltung:
Wählen Sie 2 Gänge aus unserer aktuellen Speisekarte und wir servieren Ihnen pro Person eine kleine Flasche Mineralwasser und ein Glas Wein.
27,00 EUR pro Person - Wir bitten um Reservierung.



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Theater-Fans,

an dieser Stelle möchten wir Ihnen eine kurze Einführung in die Möglichkeiten unserer Abonnements geben und Ihnen gleichzeitig die Vorteile eines Abos in unserem Theater vorstellen. Dies gilt auch für unsere treuen Stammkund*innen sowie für die erfahrenen Theatergänger*innen unter Ihnen, denn: Ein Theater- oder Konzert-Abo bietet zahlreiche Vorteile!

Wir erklären Ihnen die Besonderheiten der Abos

Unsere Abos haben Profil. Musikfans empfehlen wir das ABO 7, Schauspiel-Fans das ABO 2, Theatereinsteiger*innen und Abonnent*innen jüngeren Alters empfehlen wir besonders das ABO 4 – Neue Bühne. Sie gehen gern früh schlafen oder fahren ungern in der Dunkelheit? Dann empfehlen wir Ihnen ABO 8 – Sonntags-Bühne (Beginn: 16 Uhr) und ABO 9 – Senior*innen (Beginn: 15 Uhr), deren Aufführungen schon am Nachmittag beginnen!

Sie sichern sich Ihren Stammsitz

In Ihrem Abo ist der von Ihnen ausgewählte Platz in allen Veranstaltungen für Sie reserviert und Sie erhalten frühzeitig Ihre Tickets mit dem Abo-Rabatt in den Händen.

Möchten Sie Ihren Platz tauschen? Sprechen Sie uns gerne an. Wir finden dann gemeinsam Ihren Wunschplatz.

Übrigens: Sollten Sie einmal verhindert sein - machen Sie anderen eine Freude und geben das Ticket weiter, es ist übertragbar.

Ein ABO ist flexibel

Ihr persönlicher Einstieg ins Abo ist jederzeit möglich, auch während der laufenden Saison. Die Kündigung ist jeweils zum Saisonende möglich.

Alternativ bieten wir das unbefristete Abo. Dieses verlängert sich automatisch von Saison zu Saison und kann jederzeit gekündigt werden.

Abo-Veranstaltungsaustausch:

Kein Problem! Sie können sogar (bis auf 2 Veranstaltungen) mehrmalig pro Spielzeit eine Veranstaltung gegen eine Aufführung aus einem anderen Abo tauschen. Bitte halten Sie dabei die Frist von 3 Werktagen zur Veranstaltung ein und geben uns die entsprechenden Eintrittskarten zurück.

Zum Einstieg wählen Sie Ihr "Mini-Abo"

Die Theaterkasse bietet sogenannte Mini-Abos an: all jene, die kein vollständiges Abo buchen möchten, entscheiden sich für eine Abo-Reihe und wählen daraus mindestens drei Veranstaltungen aus.

Ein Abo hilft sparen

Jede Abo-Eintrittskarte spart deutlich gegenüber dem freien Kartenkauf. Abonnent*innen erhalten generell auch einen Preisnachlass für Aufführungen in den übrigen Abos. Bitte beachten Sie: Diese Ermäßigung gilt nur für Abonnent*innen. Wenn Sie ermäßigte Karten an Nicht-Abonnent*innen verschenken oder weitergeben, wäre die Differenz auf den normalen Kartenpreis nachzuzahlen.

Zahlungsmöglichkeiten:

- Erteilen Sie uns ein SEPA-Lastschriftmandat (ehem. Einzugsermächtigung) Der Abo-Preis wird dann im November in einer Summe eingezogen.
- Überweisen Sie auf eines der Konten der Theaterkasse (bitte Angabe des Abos)
 - Sparkasse Nienburg: IBAN: DE43 2565 0106 0000 3535 32, BIC: NOLADE21NIB
 - Volksbank in Schaumburg und Nienburg eG: IBAN: DE77 2559 1413 3101 1268 01 BIC: GENODEF1BCK
- Zahlen Sie bar oder per EC-Cash an der Theaterkasse

Hinweis: Bei einigen Veranstaltungen können wir Ihnen leider keine Ermäßigung einräumen, insbesondere wenn wir Gastgeber für externe Veranstalter sind. Diese Veranstaltungen kennzeichnen wir folgendermaßen: *

Aber keine Sorge, die Stars können Sie bei uns im Abo erleben:

Mariele Millowitsch, Walter Sittler, Manon Straché, Oliver Mommsen, Nadine Schori, Doris Kunstmann, Ron Williams, Maria Hartmann, Nina Petri, Christoph Tomanek, Heike Feist, Brigitte Grothum, Tommaso Cacciapuoti, Carolin Fortenbacher, Dominique Horwitz, Judith Rosmair, Martin Armknecht, Timothy Peach, Konstantin Moreth...

Das Abo ist eine tolle Möglichkeit, Ihre Freizeit im Voraus zu planen!

Wir freuen uns auf Sie!



Das Team des Saal- und Garderobendienstes.

ABO 1

Theater-Mix

Sie lieben abwechslungsreiche Unterhaltung?!



© Komödie am Altstadtmarkt, Braunschweig

Gute Geister

Komödie aus dem Jenseits mit Manon Straché



Di | 24. Oktober 2023
20.00 Uhr

Ein einsam gelegenes Cottage ist das Zuhause des berühmten Krimiautors Jack Cameron und seiner Frau Susie. Ungestört in ihrem Refugium und verliebt wie am ersten Tag, könnte das sympathische Paar eigentlich ein sorgenfreies Leben führen, wäre da nicht ein Problem: Jack und Susie sind tot. Als überzeugter Atheist bekam Jack nach seinem Tod an der Himmelspforte arge Probleme mit Petrus und wurde prompt auf die Erde zurückgeschickt. Nun vertreiben er und Susie sich also die Zeit damit, den Makler und potentielle Mieter zu vergraulen – bis der erfolglose Autor Simon und seine schwangere Frau Flic einziehen. Die tiefe und unbedarfte Liebe des Paares fasziniert Jack und Susie, und so verhelfen sie am Ende allen Liebenden zum endgültigen Happy End.

Komödie am Altstadtmarkt,
Braunschweig

Hier sehen Sie preisgekröntes Schauspiel, mit Stars besetzte Komödien und Modernen Tanz.

Mit Manon Straché (*Gute Geister*), Dominique Horwitz (*Fräulein Julie*) und den TV-Stars Mariele Millowitsch und Walter Sittler (*Alte Liebe*) gastieren absolute Bühnengrößen in Nienburg. Weitere besondere Schauspielcharaktere auf der Hornwerkbühne sind Michael Ehnert, Marco Michel und Geheimtipp Judith Rosmair. Die zeitgenössischen Schauspielstücke („Der Kuss“, „Grimms sämtliche Werke“) sowie eine moderne Tanzinszenierung („Woyzeck“) komplettieren eine abwechslungsreiche Mischung von Komödie über preisgekröntes Schauspiel bis Tanz.

Lassen Sie sich ein – wir wünschen anregende Unterhaltung!



© Jürgen Ruckdeschel

Ein Kuss – Antonio Ligabue

Preisgekröntes Einpersonenstück mit Marco Michel

Do | 23. November 2023
20.00 Uhr

Dieses mitreißende Einpersonenstück erzählt vom Leben des lange verkannten, ausgegrenzten und verspotteten schweizerisch-italienischen Malers Antonio Ligabue (1899 – 1965). Der Schweizer Schauspieler Marco Michel lässt uns mit ungewöhnlichen Mitteln eintauchen in Ligabues Leben: Vor den Augen des Publikums entstehen großformatige Kohlezeichnungen von Menschen und Landschaften, mit denen er in Dialog tritt. Wie Antonio Ligabue in seinem Leben, so erschafft sich auch Marco Michel auf der Bühne immer wieder ein neues Gegenüber. Die Themen Ausgrenzung, Wahnsinn und Isolation werden unmittelbar erleb- und spürbar. Dies trägt zur Entstigmatisierung psychisch beeinträchtigter Menschen bei und hilft bei der Verständigung über kulturelle, religiöse und soziale Grenzen hinweg.

a.gon, München

Fräulein Julie

Schauspiel von August Strindberg mit Judith Rosmair und Dominique Horwitz
2. INTHEGA-Preis „Die Neuberin“ 2022

Fr | 2. Februar 2024
20.00 Uhr

Fräulein Julie, Tochter eines Grafen und Gutshofbesitzers, würde am liebsten die Standesgrenzen sprengen. Diener Jean träumt dagegen von sozialem Aufstieg und Prestige. Beide vereint die unbefriedigte Sehnsucht nach Freiheit, Liebe und Individualität. In der erregenden Atmosphäre der Mittsommernacht lassen sie sich auf ein gefährliches Liebespiel ein. Julie und Jean suchen die Flucht nach außen, verirren sich aber im Inneren ihrer Gefühle und Wünsche. Strindbergs 1888 entstandenes Stück war damals ein Skandal. Heute zählt es zu den Klassikern der modernen Beziehungsdramatik.

Konzertdirektion Landgraf,
Titisee-Neustadt



© Daniel Devocioglu

ABO 1 / Preisgruppen / Reihen	A · Reihe 1 – 6 Orchest.+Loge	B · Reihe 7 – 12	C · Reihe 13 – 16	D · Reihe 17 – 19
Abo-Paketpreis (alle 6 Stücke)	123,00 Euro	117,00 Euro	99,00 Euro	81,00 Euro
Abo-Preis je Stück (einheitlich)	20,50 Euro	19,50 Euro	16,50 Euro	13,50 Euro
Preise für alle 6 Stücke (ohne Abo)	180,00 Euro	164,00 Euro	150,00 Euro	138,00 Euro
ABO-Ersparnis maximal	57,00 Euro	47,00 Euro	51,00 Euro	57,00 Euro



© Steffi Henn



© Matthias Botor

Alte Liebe

Szenische Lesung mit
Walter Sittler und Mariele Millowitsch

Do | 7. März 2024
20.00 Uhr

Alte Liebe rostet nicht. Aber die Zeit ist an Lore und Harry nach 40 Jahren Ehe nicht spurlos vorbeigegangen. Nur in einem sind sich die Alt-Achtundsechziger einig: Ihre Tochter Gloria hat alles nur Mögliche im Leben falsch gemacht! Nun will Gloria in dritter Ehe einen steinreichen Industriellen heiraten, der auch noch ihr Vater sein könnte. Wie konnte es so weit kommen? Dem klugen und wunderbar leichten Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schröder hauchen Mariele Millowitsch und Walter Sittler in ihrer szenischen Lesung Leben ein. Komischer sind die Szenen einer Ehe noch nicht erzählt worden.

Wiederholung der Lesung vom 23. September 2019 (Abo 3) und 2. März 2023 (Abo 4)

Agentur Hegmann, Hattingen

fair versichert
VGH

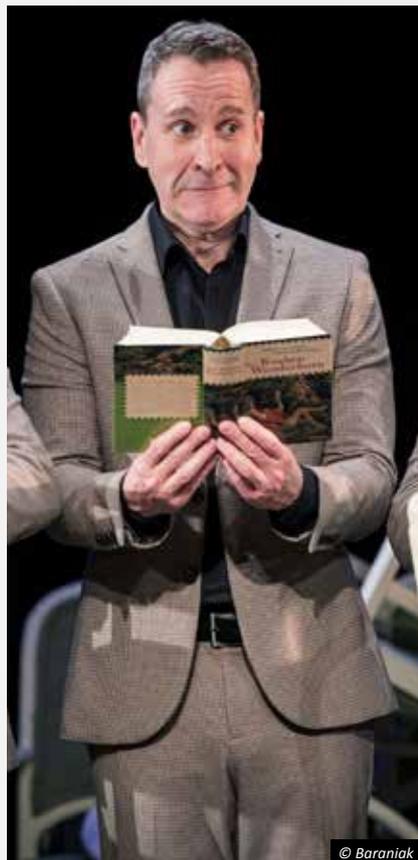
Grimms sämtliche Werke ... leicht gekürzt

Ein Märchen für Erwachsene von Michael Ehnert

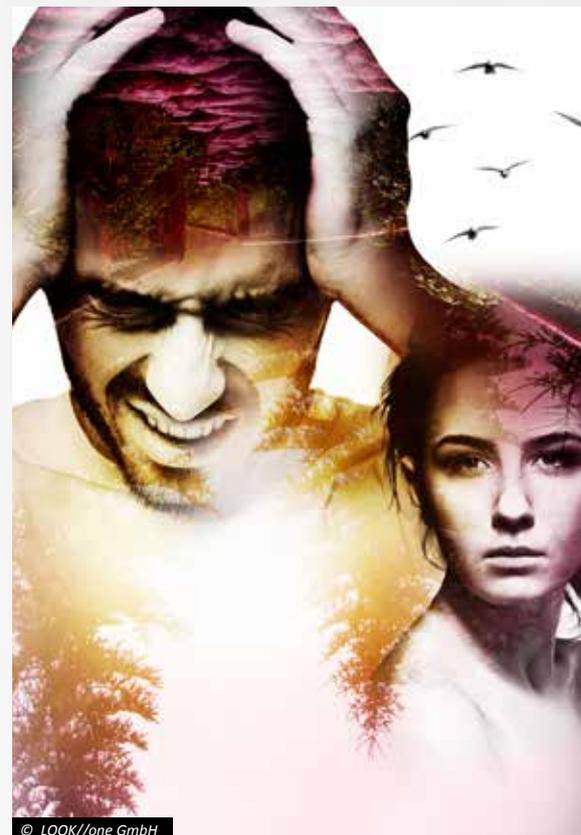
Mo | 15. April 2024
20.00 Uhr

Jedes Kind kennt Rotkäppchen, Rapunzel oder den Froschkönig. Doch Jacob und Wilhelm Grimm waren weit mehr als nur die Märchenonkel der deutschen Literatur. Sie wurden auch als Sprachwissenschaftler, Volkskundler und Gründungsväter der Germanistik verehrt und als Teil der „Göttinger Sieben“ politisch verfolgt. In dieser einzigartigen Mischung aus klassischem Theater, rasanter Biographie, aberwitziger Comedy und vielseitigen Gesangsnummern erleben Sie Jacob und Wilhelm Grimm in den Wirren der deutschen Kleinstaaterei. Seien Sie dabei, wenn Rotkäppchen und der Froschkönig auf Batman treffen. Und lassen Sie sich verzaubern von einem magischen Abend, der Ihnen am Ende klarmachen wird, warum wir Deutschen sind wie wir sind. Bereits Goethe und Schiller wurden von den drei Universal-Genies Kristian Bader, Michael Ehnert und Jan-Christof Scheibe leicht gekürzt. Beide Stücke waren große Publikumserfolge.

Mit Kristian Bader, Jan-Christof Scheibe
und Michael Ehnert
Hamburger Kammerspiele



© Baraniak



© LOOK/one GmbH

Woyzeck – Tanztheater

Explosiv und ausdrucksstark
– ein Feuerwerk der Emotionen!

Fr | 7. Juni 2024
20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr
im Theatersaal

Georg Büchners Woyzeck nimmt zahlreiche Demütigungen auf sich, um seiner Familie trotz widriger Umstände ein gutes Leben zu ermöglichen. Durch seine Eifersucht aber verliert er alles und begeht im Wahn eine unaussprechliche Tat. Dabei bleiben unzählige Fragen offen, die sich den Zuschauer*innen auch in heutigen Kontexten aufdrängen: Wie viel Willkür und Erniedrigung erträgt ein Mensch? Wem schenken wir unser Mitgefühl? Wie spiegelt sich ein politisches System im alltäglichen Leben und Denken wider? Der zeitlose Klassiker „Woyzeck“ ist im Nienburger Theater in dieser Saison als Teil einer Trilogie zu erleben. Das tfn widmet sich diesem packenden Stoff auch im Musical und im Schauspiel. Woyzeck ist Pflichtlektüre im Fach Deutsch für den niedersächsischen Abiturjahrgang 2024.

Woyzeck als Tanzstück und Teil der genre-übergreifenden Trilogie mit Schauspiel in Abo 7 sowie als Musical in Abo 4. In Zusammenarbeit mit der 12 H Dance Company und Yamilla Khodr. theater für niedersachsen, (tfn)

ABO 2

Schauspiel

Sie bevorzugen anspruchsvolles Theater?!



© G2 Baraniak

Olympia

Nach Volker Kutschers Romanvorlage um Gereon Rath

Mi | 13. September 2023
20.00 Uhr

Mit der Verfilmung „Babylon Berlin“ sind die erfolgreichen Bücher von Volker Kutscher auch international bekannt geworden. Im Sommer 1936 ist Berlin im Olympiefieber. Oberkommissar Gereon Rath ermittelt mitten im Herz der Propaganda-Spiele, im Olympischen Dorf. Was könnte Schlimmeres geschehen als ein Todesfall in der amerikanischen Delegation? Inmitten von Vertuschungsversuchen, Sabotagevorwürfen und weiteren Morden, gerät Rath in die Schusslinie von Sicherheitsdienst, Staatspolizei, Gestapo und Gangsterbossen. Die Zuschauer*innen begleiten einen Antihelden, den die Liebe zu seiner Frau Charly vorantreibt, selbst wenn sich die Schlinge um ihn immer weiter zuzieht.

Mit Tobias Dürr, Nadja Wünsche, Johan Richter, Franz-Joseph Dieken, Dirk Honer, Georg Münzel, Valerija Laubach, Hannes Träbert (8 Darsteller*innen).
Gastspiele Hamburg / Altonaer Theater

Sie bevorzugen anspruchsvolle Inszenierungen?!

Erleben Sie eine Schauspiel-Premiere („Olympia“) und gesellschaftlich relevantes Theater („Woyzeck“, „Ein deutsches Leben“, „Der Weg zur Hölle ist mit guten Absichten gepflastert“). Neben Ensemble-Inszenierungen sehen Sie eine beeindruckende Brigitte Grothum sowie Benjamin Kernen in großartig besetzter Nebenrolle. Das unvergleichliche Großmaskenspiel der Familie Flöz („Feste“) und die hohe Schauspielkunst von Doris Kunstmann und Ron Williams („Miss Daisy und ihr Chauffeur“) avisieren wir als berührende und nachklingende Höhepunkte in dieser Spielzeit.

Schauspiel-Abo 2 – ambitioniertes Theater und relevante Inszenierungen!

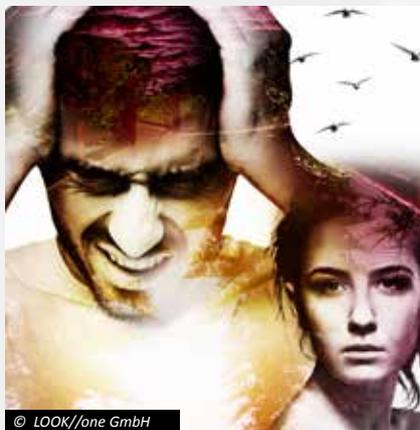
Woyzeck – Schauspiel

Packendes und faszinierendes Dramenfragment von Georg Büchner

Do | 5. Oktober 2023
20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr
im Theatersaal

„Woyzeck“ von Georg Büchner ist brutal, traurig und zutiefst berührend. Dieser Klassiker auf deutschen Bühnen garantiert ein packendes und faszinierendes Theatererlebnis, das niemanden kalt lässt. Es geht um menschliche Grausamkeit, Machtmechanismen und die Sehnsucht nach Liebe und Akzeptanz. Der einfache Soldat Woyzeck lässt sich so lange demütigen und erniedrigen, bis Angst, Eifersucht und Hass sich Bahn brechen. Der Wahnsinn zerrt an ihm, die Welt scheint ein Abgrund zu sein, bevölkert von bösen Fratzen. Und das traurige Ende ist nicht aufzuhalten. Das theater für niedersachsen (tfn) widmet sich dem packenden Stoff in dieser Saison auch im Tanztheater und im Musical. Woyzeck ist Pflichtlektüre im Fach Deutsch für den niedersächsischen Abiturjahrgang 2024.

tfn-Schauspielensemble
theater für niedersachsen, (tfn)



© LOOK/one GmbH



© Simon Wachter

„Feste“ – die unglaubliche Familie Flöz

Poetisches Theater mit Masken

Fr | 17. November 2023
20.00 Uhr

„Feste“ ist ein Märchen ohne Worte für Erwachsene, in einer poetischen Mischung aus bitterer Tragödie und düsterem Slapstick. In einem herrschaftlichen Haus am Meer soll eine Hochzeit stattfinden. Hinten, im dunklen Hinterhof, wird geliefert, gereinigt, aufgeräumt, bewacht und entsorgt. Im Schatten der festlichen Villa versuchen die Bediensteten, ihren Platz in der strikten Hackordnung zu sichern. Als plötzlich eine fremde Frau im Hinterhof auftaucht, gerät die Ordnung langsam aber sicher aus den Fugen. Wie von Wunderhand webt die Fremde ein feines Netz von Beziehungen. Starrheit weicht der Flexibilität und unerfüllbare Wünsche werden erfüllt. Während in der Villa die Hochzeit der Tochter des Hauses mit Glamour, Partytrubel und schönem Schein gefeiert wird, findet im Hinterhof das Fest des Lebens statt, mit all seinen Abgründen und Widersprüchen.

Familie Flöz, Berlin

ABO 2 / Preisgruppen / Reihen	A · Reihe 1 – 6 Orchest. + Loge	B · Reihe 7 – 12	C · Reihe 13 – 16	D · Reihe 17 – 19
Abo-Paketpreis (alle 6 Stücke)	123,00 Euro	117,00 Euro	99,00 Euro	81,00 Euro
Abo-Preis je Stück (einheitlich)	20,50 Euro	19,50 Euro	16,50 Euro	13,50 Euro
Preise für alle 6 Stücke (ohne Abo)	180,00 Euro	166,00 Euro	152,00 Euro	140,00 Euro
ABO-Ersparnis maximal	57,00 Euro	49,00 Euro	53,00 Euro	59,00 Euro

Ein deutsches Leben

Ein Stück Zeitgeschichte aus Sicht von Goebbels' Sekretärin

Di | 20. Februar 2024
20.00 Uhr

Brunhilde Pomsel war keine flammende Anhängerin der Nazis. Sie war, wie sie sagte, völlig unpolitisch. Dennoch wurde sie die Sekretärin von Reichspropagandaminister Joseph Goebbels und blieb es bis zum Schluss. Nach dem Suizid von Joseph und Magda Goebbels und deren Mord an den gemeinsamen sechs Kindern wurde Brunhilde Pomsel noch im Luftschutzkeller von den sowjetischen Truppen aufgegriffen. Nach fünfjähriger russischer Gefangenschaft setzte sie ihre Karriere als Chefsekretärin bei der ARD fort. Dieses grandiose Solo der Schauspielerin Brigitte Grothum basiert auf Gesprächen für den Film „Ein deutsches Leben“ (2016), die Brunhilde Pomsel im Alter von 102 Jahren führte. Sie erzählt als Zeitzeugin aus der Sicht der „unpolitischen Mitläuferin“ ein wichtiges Stück Zeitgeschichte.

Schlosspark Theater / Neues Globe, Potsdam



© Dietrich Dettmann

Miss Daisy und ihr Chauffeur

Schauspiel mit Doris Kunstmann und Ron Williams

Di | 12. März 2024
20.00 Uhr

Atlanta, Georgia, 1948: Miss Daisy ist eine 72-jährige pensionierte Schullehrerin, die sich hartnäckig weigert, die Dienste ihres farbigen Chauffeurs Hoke Coleburn in Anspruch zu nehmen. Hoke, mit seinen 60 Jahren selbst nicht mehr der Jüngste, schafft es mit seiner ruhigen, lebensklugen Art, dass sie schließlich doch in den Wagen einsteigt. Während der gemeinsamen Ausfahrten entsteht allmählich eine respektvolle Sympathie zwischen dem ungleichen Paar. Genügend Zündstoff für dauerhafte Spannung liefert schon der reale historische Rahmen: Hier die wohlhabende, gebildete jüdische Südstaaten-Lady, dort der farbige Angestellte aus der Unterschicht in einer Epoche, in der die Rassentrennung in den USA noch fast selbstverständlich war. Das Stück erhielt 1988 den begehrten Pulitzerpreis. Die Hollywood-Adaption mit Jessica Tandy und Morgan Freeman wurde mit vier Oscars ausgezeichnet.

Tourneetheater Thespiskarren, Hannover

Der Weg zur Hölle ist mit guten Absichten gepflastert

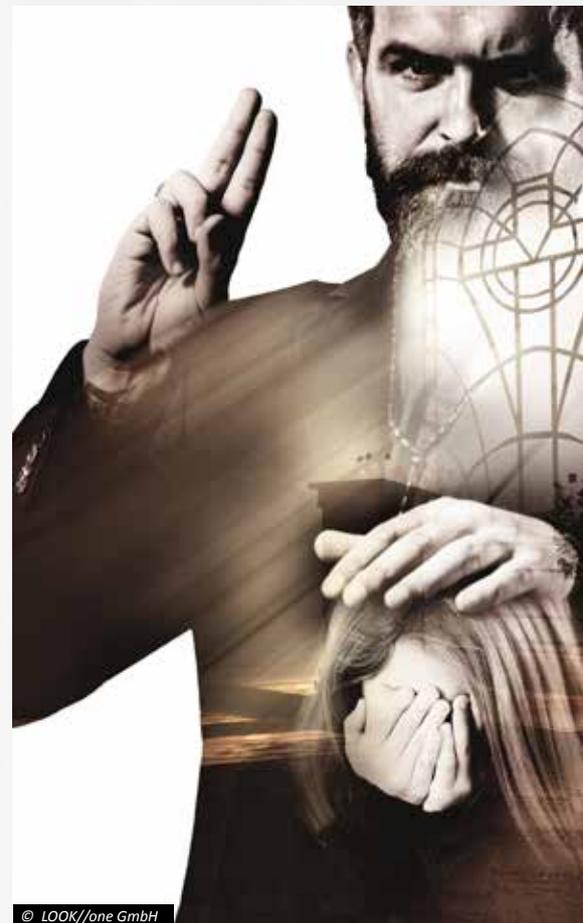
Zeitkritisches Stück zum Thema Kirche und Missbrauch

Di | 14. Mai 2024

20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr im Theatersaal

Berührend, zeitkritisch und topaktuell: Das theater für niedersachsen (tfn) hat in Kooperation mit der Universität Hildesheim ein Stück zum Thema Kirche und Missbrauch entwickelt. Ausgehend von Interviews, Zeitungsartikeln und Reportagen machen die Schauspieler*innen sich gemeinsam mit der Regisseurin auf die Suche nach Antworten. Anhand von literarischen und dokumentarischen Texten wird das Thema auf die Bühne gebracht. Dabei spielt die teils fragwürdige Haltung der Kirche zur Aufarbeitung der Fälle ebenso eine Rolle wie die Stimmen der Opfer, die seit Jahren für ihr Recht kämpfen, gehört und entschädigt zu werden. Seien Sie gespannt auf einen ebenso spannenden und berührenden wie erschreckenden Abend, der Spuren in Herz und Kopf hinterlassen wird und ein wichtiges Thema mit theatralen Mitteln beleuchtet!

theater für niedersachsen, (tfn)



© LOOK/one GmbH



© DERDEHMELUrbschat

ABO 3

Unterhaltung & Mehr

Sie lieben abwechslungsreiche Unterhaltung?!



© Falk von Trautenberg



Richard O'Brien's „The Rocky Horror Show“

Nienburger Musicalpremiere – präsentiert von Avacon

Sa | 21. Oktober 2023

20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr im Theatersaal

Brad und Janet, frisch verlobt und glücklich verliebt, bleiben durch eine Autopan­ne bei strömendem Regen auf einer einsamen Landstraße liegen. Es wird ein Ausflug, an den sie sich noch lange – sehr lange – erinnern werden. Wir laden Sie herzlich dazu ein, gemeinsam mit der Musical-Company des theater für niedersachsen (tfn) den Timewarp zu tanzen und die Geschichte rund um den exzentrischen Wissenschaftler Frank N. Furter vom Planeten Transsexual und seine Gespiel*innen live mitzuerleben. Das wohl schrägste Musical aller Zeiten wurde am 16. Juni 1973 auf der Studiobühne des Royal Court Theatre uraufgeführt. Spätestens mit der Verfilmung „The Rocky Horror Picture Show“ aus dem Jahr 1975 erhielt die Geschichte absoluten Kultstatus. Also, kramen Sie die Strapse aus den Tiefen Ihres Kleiderschranks hervor und feiern Sie mit uns getreu dem Motto „Don't dream it, be it!“

MusicalCompany und 11 Solist*innen und Live-Band. In Kooperation mit dem Nienburger Kulturwerk, theater für niedersachsen, (tfn)

Hier erleben Sie top-besetztes Boulevardtheater, Schauspiel und die Musicalpremiere 2023-2024.

Mit der diesjährigen Nienburger Musicalpremiere starten wir: das erfolgreiche Kult-Musical „The Rocky Horror Show“ ist nach langer Pause wieder da. Wir zeigen bereichernde Schauspiele mit starken Frauen: Gilla Cremer („Das Wunschkind“) sowie den aufgehenden Schauspielstern Judith Rosmair („Endlose Aussicht“). Nina Petri und Maria Hartmann erleben Sie, neben anderen, in dem preisgekrönten Schauspiel des Jahres 2022 („Dinge, die ich sicher weiß“). Zudem stehen zwei Titel erfolgreicher Autoren im Programm: Jan Weiler („Eingeschlossene Gesellschaft“) und John Le Carré („Endstation“).

Wer gute und abwechslungsreiche Unterhaltung liebt, für den ist das Abo 3 genau das Richtige.

Endlose Aussicht

Ferien auf dem Seuchenkreuzer

Do | 14. Dezember 2023

20.00 Uhr

Jona macht eine Kreuzfahrt durch die Karibik. Als eine Seuche ausbricht, darf ihr Schiff nirgends anlegen und so treiben sie ohne Ziel auf dem Meer. Seit wie vielen Tagen genau? Ist es Morgen oder Abend? Was macht das schon für einen Unterschied, die Zukunft ist ungewiss. Immerhin hat sie eine Einzelkabine mit Fernsehempfang und darf 30 Minuten am Tag an die frische Luft aufs Deck. Mit ihrem Smartphone versendet Jona Nachrichten, Lebenszeichen, Berichte vom Seuchenkreuzer. Ihr Monolog kennt viele Stimmen. Längst ist sie Teil einer Kreuzfahrtgesellschaft, die sich an die monströse Normalität gewöhnt hat.

Einpersonenstück mit Judith Rosmair (Ausgezeichnet mit dem 2. INTHEGA-Preis DIE NEUBERIN 2022 für ihre Darstellung in Fräulein Julie)

Tourneetheater Thespiskarren, Hannover



© Thomas Müller



© Hermann Posch

Eingeschlossene Gesellschaft

Komödie von Jan Weiler

Di | 23. Januar 2024

20.00 Uhr

Nur ein Punkt fehlt Fabian für die Zulassung zum Abitur. Ein einziger, verdammt Punkt! Fabians Vater, Manfred Prohaska, beschließt, die Dinge selbst in die Hand zu nehmen. An einem Freitagnachmittag stürmt er das Lehrerzimmer von Fabians Schule und zieht eine Pistole. Keiner kommt mehr raus. Er gibt den arroganten Paukern genau eine Stunde für eine spontane Notenkonferenz. Was nun folgt, ist ein höchst unterhaltsames Kammer­spiel erster Güte. Die vorgegebene Stunde wird für Diskussion und Streit über fast alles genutzt, nur nicht über Fabians Noten. Zwischen Filterkaffee und unkorrigierten Hausarbeiten wird mit viel Emotion und Sarkasmus alte Schmutzwäsche gewaschen, bis hin zur einen oder anderen kleinen Handgreiflichkeit.

Mit Anja Klawun, Konstantin Moreth, Roland Peek, Gregor Eckert u.a.

Theaterlust, Haag i. OB

ABO 3 / Preisgruppen / Reihen	A · Reihe 1 – 6 Orchest.+Loge	B · Reihe 7 – 12	C · Reihe 13 – 16	D · Reihe 17 – 19
Abo-Paketpreis (alle 6 Stücke)	123,00 Euro	117,00 Euro	99,00 Euro	81,00 Euro
Abo-Preis je Stück (einheitlich)	20,50 Euro	19,50 Euro	16,50 Euro	13,50 Euro
Preise für alle 6 Stücke (ohne Abo)	186,00 Euro	170,00 Euro	154,00 Euro	138,00 Euro
ABO-Ersparnis maximal	63,00 Euro	53,00 Euro	55,00 Euro	57,00 Euro

Das Wunschkind – Odyssee Embryonale

Ein Fötodram von Gilla Cremer
und Max Eipp

Mi | 7. Februar 2024
20.00 Uhr

In dieser bissigen (und einzigen) Komödie von Gilla Cremer dreht sich alles um Leihmutterleid und Leihmutterfreud. In rasantem Tempo schlüpft die Akteurin in viele verschiedene Rollen: in die Werbeagentin Margot Varell, die ihre Leibesfrucht aus Karrieregründen der spanischen Putzfrau Franziska zum Austragen überlässt, in den Obermacker Charly und Geliebten von Margot, in die betuliche Mutter, in geifernde Sekretärinnen oder den forschenden Professor Hallogen. Diese turbulente Komödie über die Heilsversprechen moderner Gen- und Fortpflanzungstechnologie entstand 1987 und hat bis heute an Aktualität nicht verloren. Ironisch, frech und witzig verpackt bringt Gilla Cremer Themen auf die Bühne, die immer wieder für Schlagzeilen und hitzige Diskussionen sorgen.

Theater Unikate, Hamburg



© Theater Unikate



© Oliver Fantitsch

Endstation

Spannender Spionagekrimi
von John le Carré

Mi | 3. April 2024
20.00 Uhr

– Einführung ab 19.30 Uhr
im Theatersaal

Dieses Kammerschauspiel von John le Carré ist ein psychologisches Duell im Nachtzug: Der Mathematiker Alfred Frayne arbeitet für das britische Atomwaffenprogramm. Als sich der junge Pfarrer Paul Bagley auf einer Zugfahrt zu ihm setzt, ist Frayne sofort misstrauisch: Ist Bagley wirklich ein echter Pfarrer? Oder ein Spion, der auf ihn angesetzt wurde? In einem sich rasant entwickelnden Schlagabtausch versuchen beide, die wahre Identität und Ziele des anderen herauszufinden – bis zum bitteren und überraschenden Ende. Psychologisch dichte und ausgefeilte Dialoge sorgen für ein packendes Duell zweier ungleicher Charaktere. Autor John le Carré war selbst für den britischen Geheimdienst tätig, bevor er zum weltweit gefeierten Autor wurde.

theater für niedersachsen, (tfn)

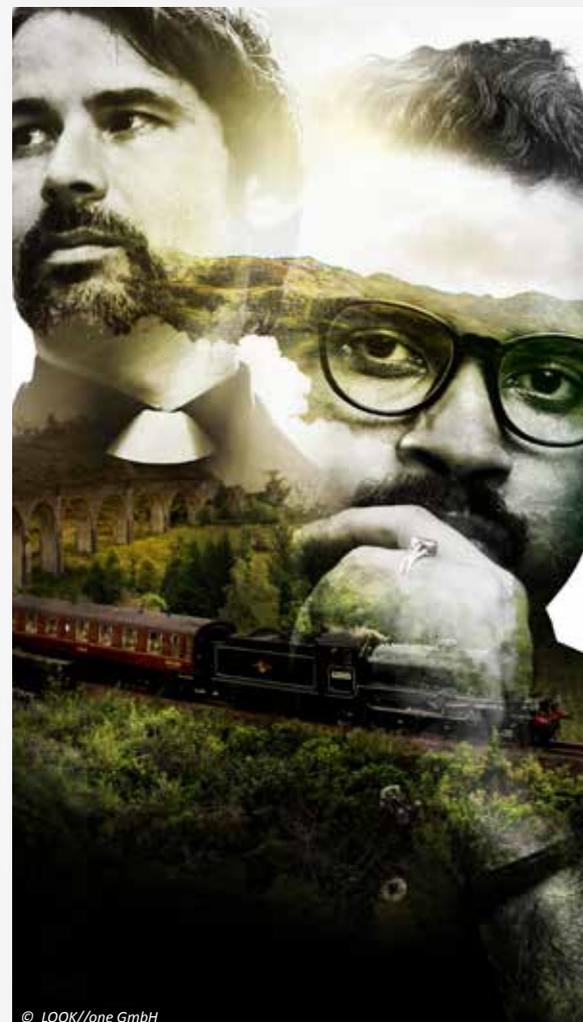
Dinge, die ich sicher weiß

Schauspiel von Andrew Bovell

Do | 14. März 2024
20.00 Uhr

Die jüngste Tochter zählt zu Beginn und am Ende des Stücks die Dinge auf, von denen sie sicher weiß, dass sie für sie wichtig sind. Dadurch lernen wir die sechsköpfige Familie Price kennen, die uns ans Herz wächst, weil es bei ihnen zugeht wie bei vielen Familien, die lachen und trauern, sich lieben, streiten und versöhnen, aber natürlich einander auch viele ihrer Hoffnungen, Pläne und Erkenntnisse verschweigen. Sehr genau beobachtet, zeigt Autor Andrew Bovell, was Kinder und Eltern trennt und was sie zusammenhält – nie sentimental, sondern mit liebevoller Sachlichkeit und großer Präzision, wodurch das Stück eine umso größere Bühnenwirksamkeit bekommt.

Ausgezeichnet mit dem
1. INTHEGA-Preis DIE NEUBERIN 2022
Mit Maria Hartmann, Nina Petri,
Christoph Tomanek u.a.
Ernst Deutsch Theater Hamburg /
Tourneetheater Thespiskarren



© LOOK/one GmbH

ABO 4

Neue Bühne

Sie interessieren sich für abwechslungsreiches Theater und Musik?!



© LOOK/one GmbH

Woyzeck – Punk-Rock-Musical

Klassischer Stoff modern erzählt

Mo | 2. Oktober 2023

20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr
im Theatersaal

Seien Sie als Erste live dabei: In dieser Saison ist die Musical Company des theater für niedersachsen (tfn) Teil der „Woyzeck“-Trilogie – und das mit einer Uraufführung. Basierend auf einer wahren Begebenheit steht Woyzeck exemplarisch für die Opfer eines Obrigkeits- und Unrechtsstaats und leitete seinerzeit die Moderne im Drama ein. Franz Woyzeck ist ein einfacher Soldat. Von seiner Marie betrogen, wird er von seinem Arzt und seinem Hauptmann psychisch wie physisch immer mehr gefoltert, gequält und der Lächerlichkeit preisgegeben. Nach und nach verfällt er dem Wahnsinn. Woyzeck zieht Sie mit in die Abgründe der menschlichen Seele. Die eigens für das tfn komponierte Punk-Rock-Musik treibt das von Georg Büchner nur als Fragment enthaltene Werk voran. Das dürfen Sie nicht verpassen.

Mit Übertiteln in deutscher Sprache
MusicalCompany, 10 Solist*innen und Live-Band, theater für niedersachsen, (tfn)

Sie interessieren sich für abwechslungsreiches Theater und frische Formate?! Hier sehen Sie Musical, Schauspiel, Komödie, eine Gesangsshow und Comedy-Theater.

Ein eher ungewöhnlicher Musical-Titel kommt als große Punk-Rock-Inszenierung daher (Woyzeck). Ein Stück Weltliteratur bringen wir mit dem Schauspiel von Alexandre Dumas nach Nienburg (Der Graf von Monte Christo). Das Gesangsensemble The Cast (Die Winter-Show), Stargast Oliver Mommsen (Die Tanzstunde) und auch Heike Feist (Alle Kassen, auch privat) sind für das Nienburger Publikum keine Unbekannten. Sie alle können an frühere Aufführungserfolge anknüpfen und garantieren allerbeste Unterhaltung.

Die „Neue Bühne“ richtet sich mit abwechslungsreichen Formaten vor allem auch an ein jüngeres und jung geliebtes Publikum.

Der Graf von Monte Christo

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman-Welterfolg von Alexandre Dumas

Do | 9. November 2023

20.00 Uhr

Vielfach verfilmt und bereits als großes Musical umgesetzt, hat man diese Geschichte bisher kaum als Schauspiel auf der Theaterbühne gesehen. Es ist also höchste Zeit für „Der Graf von Monte Christo“ im Nienburger Theater. Der Racheengel in eigener Sache von Alexandre Dumas erzielt bis heute weltweit ungeahnte Erfolge. Dumas behandelt in seinem Roman große Themen, die uns heute genauso angehen wie damals: Repression und Willkür, Kritik an der Überfluss-Gesellschaft und die Mechanismen kollektiver Verdrängung. Gerade jetzt, in einer Zeit der großen Ungewissheit, erzählt „Der Graf von Monte Christo“ eine Geschichte, die von absoluter Entschlossenheit, Willensstärke, Einsamkeit, Ethos und großer Liebe erzählt.

Theaterlust Haag i. OBTheaterlust, Haag i. OB



© Hermann Posch



© Ursart Hamburg

The Cast – Die Wintershow

So haben Sie Oper noch nie erlebt!

Fr | 1. Dezember 2023

20.00 Uhr

Wenn die „Rockstars der Oper“ auf die Bühne kommen, dann glüht der Saal. Egal ob jung, ob alt, Klassikliebhaber oder Menschen, die bisher Popkonzerte der Oper vorgezogen haben: „The Cast“ lassen jeden Abend zu einem mitreißenden Feuerwerk an Begeisterung und Freude werden – und das auf weltweitem Spitzenniveau. Sie haben ein Programm kreiert, das klassische Weihnachtslieder ebenso zum Funkeln bringt wie winterliche Klassiker. Witzig, sympathisch und nahbar zeigen sie sich, wenn sie die prall gefüllte Schatulle ihrer „Winter- Edition“ öffnen. Weihnachten mit Verdi, Puccini und „The Cast“: Ein glitzerndes Vergnügen für alle, denen in der Oper schon immer der Spaß fehlte.

Neuaufgabe der Veranstaltung aus den Jahren 2017 (Abo 4), 2018 (Abo 1) und 2021 (Abo 8) Urs Art, Uelvesbüll

ABO 4 / Preisgruppen / Reihen	A · Reihe 1 – 6 Orchest. + Loge	B · Reihe 7 – 12	C · Reihe 13 – 16	D · Reihe 17 – 19
Abo-Paketpreis (alle 6 Stücke)	123,00 Euro	117,00 Euro	99,00 Euro	81,00 Euro
Abo-Preis je Stück (einheitlich)	20,50 Euro	19,50 Euro	16,50 Euro	13,50 Euro
Preise für alle 6 Stücke (ohne Abo)	178,00 Euro	164,00 Euro	152,00 Euro	140,00 Euro
ABO-Ersparnis maximal	55,00 Euro	47,00 Euro	53,00 Euro	59,00 Euro



© Reinhard Scheuregger



© Barbara Braun

Die Tanzstunde

Boulevardkomödie mit Oliver Mommsen und Nadine Schori

Mo | 29. Januar 2024
20.00 Uhr

Nach der erfolgreichen Aufführung 2019 und 2021 kommt Oliver Mommsen mit „Die Tanzstunde“ zurück ins Nienburger Theater. Ever muss für eine Preisverleihung dringend tanzen lernen. Da er unter einer Form von Autismus leidet, verabscheut er jedoch jeglichen Körperkontakt. Seine Nachbarin, die Tänzerin Senga, gibt ihm schließlich Tanzunterricht. Eine amüsante und berührende Komödie über zwei einsame Seelen, die nur mühsam denselben Takt halten, schließlich aber mutig werden und sich erstaunlich nahe kommen. Die Berliner Morgenpost beschrieb das Stück nach der umjubelten Premiere als „ein ganz wunderbares Kammerstück, [...] herzenswarm und voller leisem Humor, komplett frei von Kitsch und fesselnd bis zur letzten Sekunde.“

Gastspiele Berlin

Sein oder Nichtsein

Erfolgskomödie nach dem Film von Ernst Lubitsch

Fr | 23. Februar 2024
20.00 Uhr

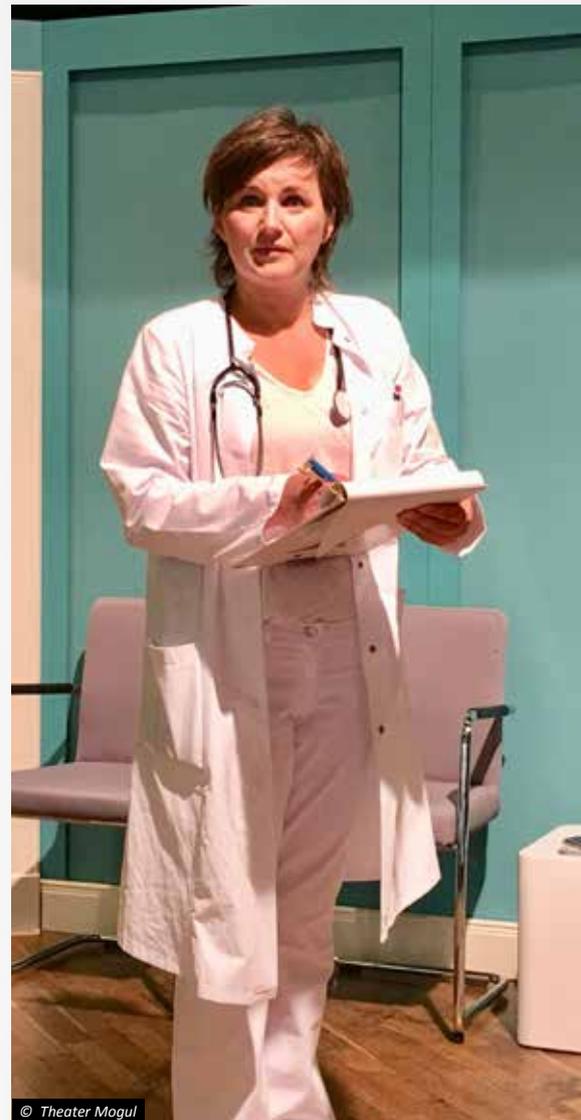
– Einführung ab 19.30 Uhr
im Theatersaal

„Sein oder Nichtsein“ basiert auf dem gleichnamigen grandiosen Film von Ernst Lubitsch aus dem Jahre 1942. Knackige Dialoge, Tempo, Witz und Tiefgang sind die perfekte Komödienmischung. Das Stück spielt 1939 an einem polnischen Theater. Geprobt wird eine NS-Politfarce, als die Regierung aus Angst vor dem Hitler-Regime die Premiere verbietet. Kurzerhand wird umgeplant. Hamlet steht auf dem Programm. Als die Deutschen einmarschieren, muss Fiktion zur Realität werden: Mit dem Bühnenbild und den Kostümen des verbotenen Stückes wird das Theater zum Gestapo-Hauptquartier, die Schauspielerinnen zu den deutschen Besatzern. Alle spielen um ihr Leben und ein wahnwitziges Verwirrspiel nimmt seinen Lauf.

theater für niedersachsen, (tfn)



© LOOK//one GmbH



© Theater Mogul

Alle Kassen, auch privat

Solo-Theater-Comedy mit Nebenwirkungen

Fr | 12. April 2024
20.00 Uhr

Herzlich willkommen an einem ganz normalen Tag in einer ganz normalen Hausarztpraxis! Aufgrund eines Wasserschadens im Sprechzimmer hält Dr. Annegret Kern ihre Patienten im Wartezimmer bei Laune. Sie beginnt aus ihrem Arbeitsalltag zwischen Sprechstunden, Notdiensten, Fortbildungen, Pharmaberatungen und Papierkram zu erzählen. Dabei treten nach und nach Risse im Gesundheitssystem zutage. Heike Feist verwandelt in einer furiosen Dreifachrolle den Theatersaal in ein Wartezimmer. Mit Herz und scharfem Blick nimmt sie das Verhältnis von Arzt und Patient aufs Korn und auch die Pharmaindustrie und Krankenkassen bekommen ihr Fett weg. Ebenso mitreißend wie informativ.

Mit Heike Feist, bekannt aus „Cavewoman“ – Theater Mogul, Berlin

ABO 5

Plattdeutsche Bühne „een“

Die Plattdeutschen Gruppen stellen sich vor!

In diesem Abo sehen Sie vier Theaterstücke von erfolgreichen Autoren, teilweise in eigener Bearbeitung.

Das plattdeutsche Theater ist in unserem Landkreis extrem beliebt – bei den Gästen ebenso wie bei den Laienschauspieler*innen. Diese Spielfreude ist zu erleben, wenn die Theatergruppe der Sing- und Spielgemeinschaft Rohrsen, die Sing- und Spielgemeinschaft Holte-Langeln, die Theatergruppe Binnen un Buten sowie die Heimatspiele Marklohe eigene Inszenierungen auf die Bühne des Nienburger Theaters bringen.

Achtung: Der Heimatverein Wechold geht zukünftig nicht mehr "außer Haus", es wird daher auch keine Aufführungen im Nienburger Theater mehr geben. Wir danken für die langjährige gute Zusammenarbeit und wünschen alles Gute!

Wir freuen uns sehr über den Zuspruch aus der Region und wünschen „veel Vergnögen“!



© Sing- und Spielgemeinschaft Rohrsen

Laat de Sau rut!

Plattdeutsche Komödie von Andreas Wening über die Sau „Anita“

Sa | 20. Januar 2024

20.00 Uhr

Karin Heppner reicht es. Durch immer neue Schreckensmeldungen entscheidet sie sich gemeinsam mit ihren Nachbarinnen, zukünftig die Wurst- und Fleischtheken zu boykottieren – frei nach dem Motto "Mein Kühlschrank ist kein Ponyhof". Allerdings hat sie die Rechnung ohne Ehemann Norbert gemacht, welcher sich strikt gegen das vorgesezte vegetarische Grünfutter wehrt. Somit zieht kurzerhand eine eigene Sau bei den Heppners ein, und die Ereignisse überschlagen sich: "Anita" wird für Norberts Geliebte und Metzger Hannes für einen Auftragskiller gehalten, der Nachbar fürchtet, den Verstand zu verlieren und Opa Erwin wird für tot erklärt.

Sing- und Spielgemeinschaft Rohrsen

Wat to'n Lachen ut Holte-Langeln (N.N.)

Plattdeutsche Komödie

Sa | 27. Januar 2024

20.00 Uhr

Die Sing- und Spielgemeinschaft Holte-Langeln ist seit Jahrzehnten ein Garant für plattdeutschen Theaterspaß im Nienburger Theater. Die eingeschworene Theatertruppe hat merklich Freude am Spiel und traut sich auch an Stücke heran, die nicht zum klassischen plattdeutschen Repertoire gehören. Lassen Sie sich überraschen, mit welchem Stück sie in dieser Saison für Lacher sorgen wollen. Eins ist jedenfalls sicher: Die Spieler aus Holte-Langeln geben alles, damit Sie einen rundum vergnüglichen plattdeutschen Theaterabend haben.

Sing- und Spielgemeinschaft Holte-Langeln



© Sing- und Spielgemeinschaft Holte-Langeln

ABO 5 / Preisgruppen / Reihen	A · Reihe 1 – 6 Orchest.+Loge	B · Reihe 7 – 12	C · Reihe 13 – 16	D · Reihe 17 – 19
Abo-Paketpreis (alle 4 Stücke)	52,00 Euro	48,00 Euro	44,00 Euro	40,00 Euro
Abo-Preis je Stück (einheitlich)	13,00 Euro	12,00 Euro	11,00 Euro	10,00 Euro
Preise für alle 4 Stücke (ohne Abo)	68,00 Euro	64,00 Euro	60,00 Euro	56,00 Euro
ABO-Ersparnis maximal	16,00 Euro	16,00 Euro	16,00 Euro	16,00 Euro

De Binner kaamt wedder! (N.N.)

Plattdeutsche Komödie

Sa | 24. Februar 2024

20.00 Uhr

Kurzweilige Unterhaltung und herzhaftes Lachen, einfach tolles plattdeutsches Theater aus dem Landkreis Nienburg. Dafür steht seit vielen Jahren die Theatergemeinschaft Binnen un Buten. Die spielbegeisterte Truppe wird wieder eine mitreißende Komödie zum Besten geben. Lassen Sie sich überraschen, welche Irrungen und Wirrungen das neue Theaterstück der Binner Theaterspieler für Sie bereithält! Heute ist aber schon eins sicher, die Spieler*innen der Theatergemeinschaft aus Binnen werden wieder alles geben, um Sie zu begeistern!

Theatergemeinschaft Binnen un Buten



© Theatergruppe Binnen un Buten

Plattdütschen Spoß ut Marklohe (N.N.)

Plattdeutsche Komödie

Sa | 23. März 2024

20.00 Uhr

Wenn die Heimatspiele Marklohe ein Gastspiel im Nienburger Theater geben, bleibt garantiert kein Auge trocken. Man merkt den erfahrenen Laienschauspieler*innen an, wie viel Spaß sie am Theater-Schauspiel haben. Ihre Stücke, die oft sogar eigens von Marlies Dieckhoff ins Plattdeutsche übersetzt werden, sorgen jedes Jahr für großen Spaß, viele Lacher und ein durchweg zufriedenes Publikum. Freuen Sie sich auf das neue Stück, made in Marklohe!

Heimatspiele Marklohe



© Heimatspiele Marklohe

ABO 6

Plattdeutsche Bühne „twee“

Die Plattdeutschen Gruppen stellen sich vor!



© Theatergruppe Neulohe

Charleys Tante – aver anners

Modernes plattdeutsches Remake des Travestie-Klassikers von Winnie Abel

Sa | 13. Januar 2024
20.00 Uhr

Charley und Jack sind zwei schräge Typen, die von ihren Frauen an die Luft gesetzt wurden. Jetzt fristen sie zusammen in einer WG ihr Single-Dasein. Als sich Charleys prominente Tante aus New York ankündigt, planen die Zwei ein Date mit ihrer neuen Nachbarin und deren Schwester. Doch das Date gerät vollends außer Kontrolle. Der verlotterte Computerfreak Jack schlüpft in Frauenkleider, spielt die modewusste Grande Dame aus New York und stöckelt dabei unsicher und urkomisch von einem Fauxpas zum nächsten. „Charleys Tante - aver anners“ versetzt den Komödien-Klassiker in die heutige Zeit und persifliert dabei unglaublich witzig die aktuellen Gender-Debatten und die Leiden des modernen Mannes.

Theatergruppe Neulohe
Gastspiele Berlin

In diesem Abo sehen Sie fünf Theaterstücke von erfolgreichen Autoren, teilweise in eigener Übersetzung bzw. Bearbeitung.

Theaterspielen macht Spaß und Plattdeutsch ist steht bei Jung und Alt hoch im Kurs. Diese Spielfreude ist zu erleben, wenn die Theatergruppen Neulohe und Preciosa Rodewald, die Theatergruppe des SC Großenvörde, die Theatergruppe Erichshagen-Wölpe und die Theatergruppe des SC Lavelsho eigene Inszenierungen auf die Bühne des Nienburger Theaters bringen.

Wir freuen uns sehr über den Zuspruch aus der Region und wünschen „veel Vergnügen“!

Allens oder Nicks

Plattdeutsche Rollentausch-Komödie in 5 Bildern von Jack Popplewell

Sa | 3. Februar 2024
20.00 Uhr

Cäcilie und Rudi sind unzufrieden. Kurzerhand beschließen sie, einfach mal die Rollen zu tauschen. Fortan entdeckt Rudi die Freuden von Heim und Herd, während Cäcilie mit einem schmucken Sekretär auf Geschäftsreise geht. Der Tausch hat unerwarteten Erfolg und macht bald auch in der Nachbarschaft Schule. Die Ankunft von Tochter Karen, unverheirateter Mutter von Zwillingen, stellt Rudi jedoch vor eine gehörige hausmännische Herausforderung - und auch Cäcilie überdenkt ihre Situation neu. Das Stück durchleuchtet das System Familie aus verschiedenen Perspektiven, reich an guten Gedanken zu den Fragen des menschlichen Miteinanders und gleichzeitig irre komisch.

Theatergruppe Preciosa Rodewald



© TG Preciosa



© SC Großenvörde

Un buoben wuohnt Engels

Plattdeutsche Komödie mit Spuk aus dem Obergeschoss von Jens Exler

Sa | 17. Februar 2024
20.00 Uhr

Die beiden älteren Schwestern Helene und Elvira heißen zwar Engel, sie benehmen sich allerdings keinesfalls wie himmlische Wesen. Sie wohnen im obersten Stockwerk eines Mietshauses und Helene unterjocht nicht nur ihre Schwester Elvira, sondern terrorisiert auch die unter ihr wohnenden Nachbarn. Sie hat sich nämlich in den Kopf gesetzt, die eine Treppe tiefer gelegene Wohnung für sich zu bekommen und setzt zu diesem Zweck alle erdenklichen Sabotage-Mittel ein, um die Mieter aus dieser Wohnung hinauszugraulen. Aber natürlich geht so etwas nicht ewig gut und zum Schluss gibt es eben die Quittung für all den Schabernack.

Theatergruppe des SC Großenvörde

ABO 6 / Preisgruppen / Reihen	A · Reihe 1 – 6 Orchest. + Loge	B · Reihe 7 – 12	C · Reihe 13 – 16	D · Reihe 17 – 19
Abo-Paketpreis (alle 5 Stücke)	65,00 Euro	60,00 Euro	55,00 Euro	50,00 Euro
Abo-Preis je Stück (einheitlich)	13,00 Euro	12,00 Euro	11,00 Euro	10,00 Euro
Preise für alle 5 Stücke (ohne Abo)	85,00 Euro	80,00 Euro	75,00 Euro	70,00 Euro
ABO-Ersparnis maximal	20,00 Euro	20,00 Euro	20,00 Euro	20,00 Euro

Butler heet jümmer James

Plattdeutsche Komödie in
drei Akten

Sa | 2. März 2024
20.00 Uhr

Jackpot! Zum gemeinsamen Glück kommt für das junge Ehepaar Brummer jetzt auch noch ein unerwarteter Lotto-Gewinn hinzu. Der plötzliche große Reichtum überfordert sie. Denn sofort eilt die liebe Verwandtschaft herbei und hat nicht ganz uneigennütige Ideen, wie man das Geld anlegen könnte. Auch eine dubiose Maklerin macht ihre ganz eigene Rechnung auf. Mit dem neuen Haus muss neben einem Hausmeister auch ein Butler mit Namen James übernommen werden. Er bringt den jungen Leuten auf unnachahmliche Weise bei, wie sich die Reichen und Schönen benehmen. Der Weg zu den oberen Zehntausend ist gepflastert von haarsträubenden Situationen und allerlei Missverständnissen.

Theatergruppe
Erichshagen-Wölpe



© SC Lavelosloh

Hurra, een Jung

Plattdeutsche Komödie
über unerwarteten
Familienzuwachs

Sa | 13. April 2024
20.00 Uhr

Henny und Professor Waldemar Weber sind glücklich verheiratet, warten aber noch auf Nachwuchs. Keiner soll erfahren, dass der Professor bereits einen erwachsenen Sohn aus erster Ehe hat - Fritz Pappenstiel. Dieser taucht ausgerechnet am ersten Hochzeitstag der zweiten Ehe auf und löst als nicht gesellschaftsfähiger Varieté-Künstler eine Katastrophe nach der anderen aus. Pappenstiel muss vom Schriftsteller bis zur Dame allerhand Verwandlungen durchmachen, bis er endlich in den Schoß der Familie aufgenommen wird.

Theatergruppe SC Lavelosloh



© TG Erichshagen

Anlässe gibt es genug!

Ein Geschenk...



Nicht nur zu Weihnachten und zum Geburtstag:
Überraschen Sie einen
lieben Menschen mit Ihrer
persönlichen Geschenk-Idee;
ob einzelne Theater-
und Konzertkarte, Gutschein
oder Abonnement.

Information erhalten Sie
unter: Tel. 0 50 21/8 73 56

Wir freuen
uns auf Ihren Besuch



www.theater.nienburg.de

ABO 7

Opern & Mehr

Sie lieben Großes Musiktheater?!

Sie lieben Großes Musiktheater?!

Moderne Bühnentechnik und der große Orchestergraben machen es möglich.

Das Theater für Niedersachsen mit seiner hochgelobten Philharmonie, dem Musiktheaterensemble und Opernchor sowie spielfreudigen Solist*innen bringt in der Regel auch eine großartige Ausstattung mit. Mehr kann einem Opern- und Musiktheater-Publikum kaum geboten werden. Es sind wahre Theaterspektakel mit höchstem Unterhaltungswert. Die Saison beginnt mit einem großen Opernspaß, geeignet auch für Opern-Neulinge und für die ganze Familie („Wenn ich König wär“). Puccinis großartige Oper "La Bohème" zeigen wir in italienischer Sprache mit deutscher Übertitelung. Das traditionelle Neujahrskonzert bietet einen festlichen Rahmen, auch ohne Bühnenbild und Orchestergraben, mit einem spielfreudigen Orchester und tollen Solist*innen. Mit einer Märchenoper wiederum für die ganze Familie („Dornröschen“; Altersempfehlung: ab 6 Jahre) beschließen wir den sinfonischen Reigen.

Wir laden Sie ganz herzlich ein. Vorhang auf – Musik ab!

Hinweis: Wir empfehlen auch das neue Niedersachsen Wahl-Abo (Seiten 54+55). Wählen Sie Ihr Programm aus allen Veranstaltungen des Theater für Niedersachsen. Ihr Stadttheaterprogrammangebot beinhaltet eine große Auswahl der Hildesheimer Inszenierungen, die allerdings jeweils nur ein oder zweimal im Nienburg gespielt werden können. Es gilt also immer, zur rechten Zeit da zu sein. Lassen Sie sich beraten!

Wenn ich König wär‘

Opéra-Comique in drei Akten von Adolphe Adam

Fr | 27. Oktober 2023

18.00 Uhr – Einführung ab 17.30 Uhr im Theatersaal

Dieser große Opernspaß garantiert beste Unterhaltung: Der arme Fischer Zephoris übernimmt ganz unverhofft für einen Tag die königlichen Geschäfte. Eigentlich wollte er nur die schöne Unbekannte wiedertreffen, der er vor langer Zeit das Leben gerettet hat. Als er diese Fremde nun in der Prinzessin wiederentdeckt, sieht er seine Chance gekommen. Doch da hat er die Rechnung nicht mit dem rechtmäßigen König und seinem Widersacher Prinz Kadoor gemacht. Die umjubelte Uraufführung der Opéra-Comique fand 1852 in Paris statt. Nun können Sie diesen völlig zu Unrecht vergessenen Schatz in einer Inszenierung des theater für niedersachsen (tfn) erleben.

Mit Übertiteln in einfacher Sprache – Musiktheaterensemble, 8 Solist*innen, Opernchor und die tfn-Philharmonie theater für niedersachsen, (tfn)



La Bohème

Meisterwerk von Giacomo Puccini

Sa | 16. Dezember 2023

18.00 Uhr – Einführung ab 17.30 Uhr im Theatersaal

Das theater für niedersachsen (tfn) inszeniert die große Puccini-Oper als Hymne an die Liebe in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln. Das dürfen Sie nicht verpassen! In der Romanvorlage von Henri Murger über die Liebe eines armen Künstlers fand Giacomo Puccini alles, was er suchte und liebte: „Die Frische, die Jugend, die Leidenschaft, die Fröhlichkeit, die schweigend vergossenen Tränen, die Liebe mit ihren Freuden und Leiden.“ Mit einer beeindruckenden musikalischen Farbpalette und einem präzisen Gespür für Timing erschuf er ein melodisches Porträt des Seelenlebens seiner Protagonist*innen und setzte damit der Künstler*innenbewegung seiner eigenen Jugend ein so tragisches wie schönes Denkmal. Mit Übertiteln in deutscher Sprache

Musiktheaterensemble, 11 Solist*innen, Opernchor und die tfn-Philharmonie – theater für niedersachsen, (tfn)

ABO 7 / Preisgruppen / Reihen	A · Reihe 1 – 6 Orchest. + Loge	B · Reihe 7 – 12	C · Reihe 13 – 16	D · Reihe 17 – 19
Abo-Paketpreis (alle 4 Stücke)	118,00 Euro	106,00 Euro	94,00 Euro	74,00 Euro
Abo-Preis je Stück (einheitlich)	29,50 Euro	26,50 Euro	23,50 Euro	18,50 Euro
Preise für alle 4 Stücke (ohne Abo)	132,00 Euro	124,00 Euro	116,00 Euro	108,00 Euro
ABO-Ersparnis maximal	14,00 Euro	18,00 Euro	22,00 Euro	34,00 Euro



© Tfn



© timmueller

Neujahrskonzert

Musikalische Schmankerl mit der tfn-Philharmonie

Sa | 6. Januar 2024

18.00 Uhr

Auch in dieser Spielzeit möchten wir an unsere lang gehegte Tradition anknüpfen und Sie herzlich zu unserem großen Neujahrskonzert einladen. Freuen Sie sich auf das erste Konzert-Highlight des Jahres 2024 und seien Sie gespannt, mit welchem Programm die tfn-Philharmonie und Solist*innen Sie in diesem Jahr überraschen werden. Neben beliebten Titeln und Melodien, die bei traditionellen Neujahrskonzerten erwartet werden, hat Generalmusikdirektor Florian Ziemer auch wieder besondere musikalische Schmankerl im Programm. Das Neujahrskonzert ist jedes Jahr ein großer Publikumserfolg.

Musikalische Leitung: Florian Ziemer
Philharmonie und Solist*innen des
theater für niedersachsen, (tfn)

Dornröschen

Märchenoper von Engelbert Humperdinck

Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren

Sa | 27. April 2024

18.00 Uhr – Einführung ab 17.30 Uhr im Theatersaal

Lassen Sie sich verzaubern von wunderschön märchenhaften (Klang-)Bildern! Der berühmteste Märchenkomponist Engelbert Humperdinck vertonte neben seiner Erfolgsoper „Hänsel und Gretel“ auch „Dornröschen“. Das Königspaar bekommt endlich die langersehnte Tochter Dornröschen, die von zwölf Feen gesegnet werden soll. Durch einen Fluch der 13. Fee verfällt Dornröschen an ihrem 15. Geburtstag in einen 100-jährigen Schlaf. Ein tapferer Prinz macht sich auf, um die Prinzessin zu retten. Wird er es schaffen? Dieses selten gespielte Meisterwerk wurde 1902 zunächst in einer instrumentalen Kurzfassung gespielt, bevor die szenische Uraufführung der kompletten Partitur folgte.

Mit Übertiteln in einfacher Sprache
Musiktheaterensemble, 10 Solist*innen,
Opernchor und die tfn-Philharmonie
theater für niedersachsen, (tfn)



© LOOK//one GmbH

ABO 8

Sonntags-Bühne

Sie gehen
gern tagsüber
ins Theater?!

Erleben Sie mit uns bereichernde Sonntagnachmittage, eine Musicalpremiere, unterhaltsames Boulevardtheater, italienische Kochkunst und Wilhelm Busch.

Berühmte Bühnencharaktere geben sich ein Stelldichein: Frank N. Furter, Edith Piaf, Marlene Dietrich, Max und Moritz. Mit "The Rocky Horror Show" und "Spatz & Engel" kommen außerordentlich erfolgreiche musikalische Publikumserfolge erneut nach Nienburg. Novum ist dagegen eine Bühnenkochshow mit örtlichem Küchenchef bzw. -chefin. Diese Rolle ist aktuell noch nicht besetzt! Doch bieten wir mit Timothy Peach oder Martin Armknecht natürlich auch Schauspielprominenz auf („Die Kehrseite der Medaille“).

Wir wünschen Ihnen allen, jung bis älter, viel Vergnügen in Ihrem Sonntagsprogramm!



© Falk von Trautenberg



NIEBURGER KULTURWERK

avacon

Richard O'Brien's „The Rocky Horror Show“

Nienburger Musicalpremiere – präsentiert von Avacon

So | 22. Oktober 2023

16.00 Uhr – Einführung ab 15.30 Uhr im Theatersaal

Brad und Janet, frisch verlobt und glücklich verliebt, bleiben durch eine Autopanne bei strömendem Regen auf einer einsamen Landstraße liegen. Es wird ein Ausflug, an den sie sich noch lange – sehr lange – erinnern werden. Wir laden Sie herzlich dazu ein, gemeinsam mit der Musical-Company des theater für niedersachsen (tfn) den Timewarp zu tanzen und die Geschichte rund um den exzentrischen Wissenschaftler Frank N. Furter vom Planeten Transsexual und seine Gespiel*innen live mitzuerleben. Das wohl schrägste Musical aller Zeiten wurde am 16. Juni 1973 auf der Studiobühne des Royal Court Theatre uraufgeführt. Spätestens mit der Verfilmung „The Rocky Horror Picture Show“ aus dem Jahr 1975 erhielt die Geschichte absoluten Kultstatus. Also, kramen Sie die Strapase aus den Tiefen Ihres Kleiderschranks hervor und feiern Sie mit uns getreu dem Motto „Don't dream it, be it!“

MusicalCompany und 11 Solist*innen und Live-Band. In Kooperation mit dem Nienburger Kulturwerk, theater für niedersachsen, (tfn)

Spatz und Engel

Schauspiel mit Chansons von Edith Piaf und Marlene Dietrich

So | 12. November 2023

16.00 Uhr

„Spatz und Engel“ wirft einen einmaligen Blick auf ein bislang wenig thematisiertes Kapitel im Leben der Superstars Marlene Dietrich und Edith Piaf: die innige Beziehung zwischen den beiden Bühnen größten, die von künstlerischer Bewunderung bis hin zur Liebesaffäre reichte. Wenn der „Spatz von Paris“ und „Der blaue Engel“ nebeneinander auf der Bühne stehen, ist musikalischer Hochgenuss garantiert. Wenn dazu noch eine sensationell spannende Geschichte um Freundschaft und Liebe erzählt wird, die zwei der größten Ikonen des vergangenen Jahrhunderts in all ihrer Gegensätzlichkeit beleuchtet, dann wird ein ebenso vergnügliches wie eindringliches Theatererlebnis daraus. „Spatz und Engel“ ist voller komischer, tragischer und berührender Momente, und erweckt die populärsten Chansons der beiden Diven zu neuem Leben.

Wiederholung aus 2020 (Abo 2) – Mit Heleen Joor (E. Piaf), Susanne Rader (M. Dietrich) u.a.

Tournee-Theater Thespiskarren / Fritz Rémond Theater, Frankfurt



© Volker Beushausen

ABO 8 / Preisgruppen / Reihen	A · Reihe 1 – 6 Orchest.+Loge	B · Reihe 7 – 12	C · Reihe 13 – 16	D · Reihe 17 – 19
Abo-Paketpreis (alle 5 Stücke)	102,50 Euro	97,50 Euro	82,50 Euro	67,50 Euro
Abo-Preis je Stück (einheitlich)	20,50 Euro	19,50 Euro	16,50 Euro	13,50 Euro
Preise für alle 5 Stücke (ohne Abo)	166,00 Euro	150,00 Euro	134,00 Euro	123,00 Euro
ABO-Ersparnis maximal	63,50 Euro	52,50 Euro	51,50 Euro	55,50 Euro



© LOOK/one GmbH

Max und Moritz

Theaterspektakel frei nach
Wilhelm Busch Uraufführung
für alle ab 12 Jahren

So | 11. Februar 2024
16.00 Uhr

Erleben Sie die kultigen Böse-Buben-Geschichten als urkomisches, tempo- und bilderreiches Spektakel mit dem tfn-Schauspielensemble – ein unvergessliches Theatererlebnis für die ganze Familie! Da werden Erinnerungen wach an die Faszination böser Streiche und den Schreck braver Leute wie Witwe Bolte oder Lehrer Lämpel. Erfunden hat all das 1865 Wilhelm Busch, der heute als Urvater des Comics gilt. Seine satirischen Reime sind zu geflügelten Worten geworden. „Max und Moritz“ ist eines der meistverkauften Kinderbücher überhaupt, es wurde in 300 Sprachen und Dialekte übertragen. Und die Moral von der Geschichte? „Ja, ja, ja“, rief Meister Böck, „Bosheit ist kein Lebenszweck!“

theater für niedersachsen, (tfn)

Pasta e Basta

Musikalische Komödie
mit einem Koch
aus Nienburg

So | 7. April 2024
16.00 Uhr

Wir befinden uns in der Küche eines italienischen Restaurants. Einer aus der Küchencrew ist wirklich Koch aus Leidenschaft, für die anderen ist die Küche ein Platz ihrer Träume, Leidenschaften und der musikalischen Sehnsucht nach Italien. Kochlöffel ade, die Küche ist jetzt die große Bühne! Großartige Stimmen kommen zum Vorschein, verborgene Tanztalente, Elvis Presley wird imitiert und sogar ein Flügel hat seinen Platz in der Küche. Eingehende Bestellungen werden nur beiläufig berücksichtigt und das dreckige Geschirr stapelt sich in der Spüle. Als unerwartet eine Dame vom Amt damit droht, dem Treiben ein Ende zu setzen, müssen alle an einem Strang ziehen, um die Schließung des Restaurants abzuwenden.

Mit Tommaso Cacciapuoti,
Carolyn Fortenbacher, Tim Grobe,
Anika Lehmann, Dietmar Loeffler
(5 Darsteller*innen) und einem
örtlichen Koch,
Hamburger Kammerspiele



© Dietmar Funck



© Dietrich Dettmann

Die Kehrseite der Medaille

Die neue Boulevardkomödie
von Florian Zeller

So | 5. Mai 2024
16.00 Uhr

Florian Zeller erzielte mit „Die Wahrheit“ einen Welterfolg, in dem alles, was die Figuren voneinander wussten, nur die halbe Wahrheit war. Mit „Die Lüge“ schrieb er das Gegenstück, in dem es um die existenziellste aller Fragen ging: Wie viel Wahrheit steckt in der Lüge und wie viel Lüge in der Wahrheit? Nun macht er in „Die Kehrseite der Medaille“ das Publikum zum Komplizen der Protagonisten – auf ebenso perfide wie amüsante Weise. Isabelle und Daniel, das seit langem verheiratete Ehepaar, laden Patrick und seine neue Freundin zum Essen ein. Das Publikum wird sowohl Zeuge der höflichen Konversation als auch der heimlichen, nicht immer sehr freundlichen Gedanken, die man normalerweise voneinander verbirgt – sehr zur (Schaden-) Freude aller Zuschauenden.

Mit Nicola Tiggeler, Timothy Peach,
Martin Armknecht und Mia Geese
Konzertdirektion Landgraf,
Titisee-Neustadt

ABO 9

Senior*innen

Musikalische und beschwingte Nachmittage!

Musikalische und beschwingte Nachmittage

Gute Unterhaltung und Musik: So das Erfolgsrezept im Nachmittags-Abo 9, welches wir nicht nur, aber auch unseren Senior*innen empfehlen.

Wir starten mit einem Heinz-Rühmann-Programm der Komödie Braunschweig („Jawoll meine Herr'n“). Peter Orloffs Schwarzmeer-Kosaken Chor hat schon im Jahr 2018 für Furore gesorgt und ist nun wieder zu Gast. Mit Karin Pagmár, die zuletzt 2015 in Nienburg gastiert hat, feiert ein großer Bühnenstar nun Abschied vom Theater („Zarah Leander - nach mir ist man süchtig“). Theater aus der Region bietet dann die Theatergruppe des SC Großenvörde: Freuen Sie sich auf einen Schwank in plattdeutscher Sprache. 2019 hat Nienburg das Berliner Casanova Society Orchestra ein erstes Mal gefeiert. Mit neuem Programm kommen sie nun zurück („Verschwundene Sterne“).

Wir wünschen Ihnen bei der Kaffeetafel im Hotel Weserschlößchen

„Guten Appetit“ und einen vergnüglichen Theaternachmittag in Ihrem Abo 9.

Jawoll meine Herr'n!

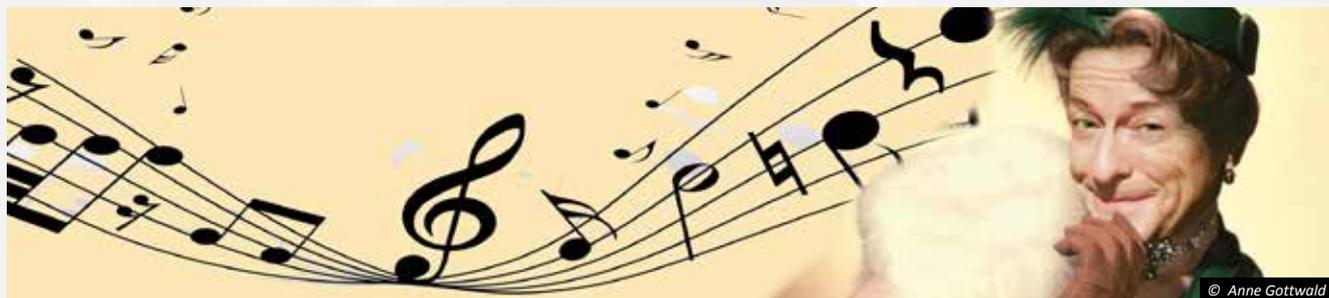
Ein Heinz-Rühmann-Nachmittag mit seinen beliebten Schlagern und Filmrollen

So | 8. Oktober 2023

15.00 Uhr

Er ist der beliebteste und populärste Schauspieler des 20. Jahrhunderts und war schon zu Lebzeiten eine Legende. Heinz Rühmann, der große Charakterdarsteller und Komiker, der Liebhaber mit dem verschmitzten Lächeln, spielte sich in die Herzen der deutschen Zuschauer. Freuen Sie sich auf einen Nachmittag voller Ernst und Komik, zum Lachen und zum Weinen und zum Schwelgen in Erinnerungen an die unvergessene Leinwandikone.

Bettina Päselt, Hannover



© Anne Gottwald

Schwarzmeer Kosaken-Chor

Hochkarätiges Ensemble unter der Leitung von Peter Orloff

Sa | 25. November 2023

15.00 Uhr

Der Schwarzmeer Kosaken-Chor unter der Leitung von Peter Orloff ist ein Ensemble hochkarätiger Sänger und Musiker, in langen Jahren zusammengewachsen zu einem Team von Kollegen und Freunden. Viele von ihnen waren vormals Solisten an den Opernbühnen der Welt. Für alle ist es nun die schönste Aufgabe und größte Ehre, Mitglied im Schwarzmeer Kosaken-Chor zu sein und allabendlich ihr Bestes zu geben – Gott zur Ehre und den Menschen zur Freude!

Wiederholung aus 2018 (Abo 9). Uta von Sohl, Nienburg



© Klaus Manns

ABO 9 / Preisgruppen / Reihen	A · Reihe 1 – 6 Orchest. + Loge	B · Reihe 7 – 12	C · Reihe 13 – 16	D · Reihe 17 – 19
Abo-Paketpreis (alle 5 Stücke)	72,50 Euro	67,50 Euro	62,50 Euro	57,50 Euro
Abo-Preis je Stück	9,00 – 19,00 Euro	8,00 – 18,00 Euro	7,00 – 17,00 Euro	6,00 – 16,00 Euro
Preise für alle 5 Stücke (ohne Abo)	116,00 Euro	107,00 Euro	98,00 Euro	89,00 Euro
ABO-Ersparnis maximal	43,50 Euro	39,50 Euro	35,50 Euro	31,50 Euro



© ACWP

Zarah Leander – „Nach mir ist man süchtig“

Abschiedstournee der
Zarah-Leander-Revue
mit Karin Pagmár

So | 17. Dezember 2023
15.00 Uhr

Das Stück spielt 1947 auf Gut Lönö in Südschweden am 40. Geburtstag von Zarah Leander. Noch vier Jahre zuvor der umjubelte Star der UFA, ist Zarah Leander nun arbeitslos und wartet vergebens auf Glückwünsche und Anrufe – vor allem aber auf Arbeitsangebote. So ist die Ausgangssituation in der Zarah-Leander-Revue nach Peter Lund, in einer Bearbeitung von Michael Wedekind. In Schweden „persona non grata“, in Deutschland mit Berufsverbot belegt, rechtfertigt sich die unausgestellte Diva in einem furiosen Monolog. Unvergessen sind ihre Lieder „Ich weiß, es wird einmal ein Wunder geschehen“, „Kann denn Liebe Sünde sein?“, „Davon geht die Welt nicht unter“ und viele mehr.

Mit Karin Pagmár als Zarah Leander
Wiederholung aus 2015
(Abo 9) ACWP,
Hannover

Un buoben wuohnt Engels

Plattdeutsche Komödie mit Spuk
aus dem Obergeschoss

von Jens Exler

Sa | 17. Februar 2024
15.00 Uhr

Die beiden älteren Schwestern Helene und Elvira heißen zwar Engel, sie benehmen sich allerdings keinesfalls wie himmlische Wesen. Sie wohnen im obersten Stockwerk eines Mietshauses und Helene unterjocht nicht nur ihre Schwester Elvira, sondern terrorisiert auch die unter ihr wohnenden Nachbarn. Sie hat sich nämlich in den Kopf gesetzt, die eine Treppe tiefer gelegene Wohnung für sich zu bekommen und setzt zu diesem Zweck alle erdenklichen Sabotage-Mittel ein, um die Mieter aus dieser Wohnung hinauszugraulen. Aber natürlich geht so etwas nicht ewig gut und zum Schluss gibt es eben die Quittung für all den Schabernack.

Theatergruppe des SC Großenvörde



© SC Großenvörde



© Verena Eidel

Verschwundene Sterne

Casanova Society Orchestra
aus Berlin

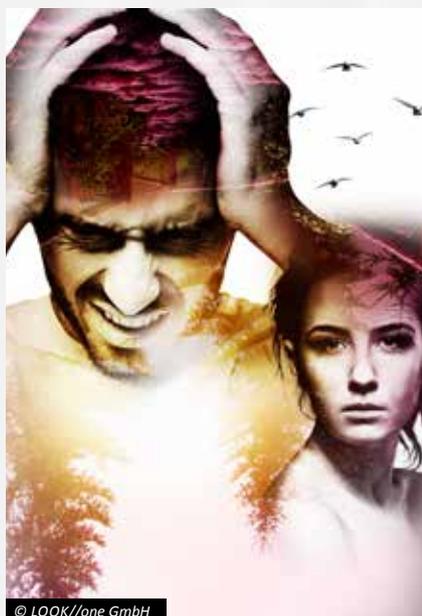
Fr | 5. April 2024
15.00 Uhr

Stellen Sie sich von Kopf bis Fuß auf Liebe ein. Denn das Casanova Society Orchestra fühlt sich seinem Namen verpflichtet und bringt Ihnen die heiße Atmosphäre ausgesuchter Schellack-Hits ins Haus. Das Orchester begeistert Sie mit dem Schmiss der Charleston-Ära und dem Enthusiasmus der Könner von heute. Erleben Sie einen Abend, der wild und stilvoll ist, anrührend romantisch und verrückt erotisch mit den größten Hits der 10er, 20er und 30er Jahre. Dabei sorgt der einzigartige Klangkörper aus Berlin nicht nur für den authentischen Musikgenuss, sondern auch für eine gute Show. Mit unbändiger Spielfreude und witzigem Charme garantiert das Orchester seinen Gästen ein unvergessliches Erlebnis mit der besten Musik aller Zeiten.

Casanova Society Orchestra, Berlin

NDS Abo

Niedersachsen-Abo



© LOOK//one GmbH

Neues Niedersachsen-Abo!

Wir bieten rabattierte Theaterbesuche für die breite Palette des Hildesheimer Stadttheaterprogramms, das im Nienburger Theater gezeigt wird. Ergänzt wird das tfn-Programm um einzelne weitere Inszenierungen, zum Beispiel um plattdeutsche Stücke. Wählen Sie aus über 30 Terminen Ihr individuelles Programm aus: Schauspiel, Tanz, Musical, Oper, Märchen und Konzert. Familientheater, Vormittags- und Nachmittagsaufführungen - Sie haben die (Aus-)Wahl!!

Mit diesem "Wahl-Abo" würdigen wir, die Nienburger Gastspielbühne, den innovativen Ansatz des tfn, welcher theaterpädagogische Angebote und Stückeinführungen genauso einbringt wie zeitgenössische Autor*innen und Theaterformen, beispielsweise die sogenannte Niedersächsische Dramaturgie, die sich ein und desselben literarischen Themas mit mehreren Inszenierungen in verschiedenen Spielformen annimmt. Die verschiedenen tfn-Ensembles und Orchester gastieren Jahr um Jahr mit so hoher Frequenz im Nienburger Theater, dass der Begriff des "Haus- und Hof-Ensembles" verwendet werden darf.

 **STADTWERKE
NIENBURG**

Einzelkartenkauf, festes Abonnement oder Wahl-Abo. Alles ist möglich!

Sie können all diese Veranstaltung einzeln buchen, oder als Gruppe bzw. Schulklasse zu günstigeren Konditionen. Oder, und das ist neu, auch in Form eines Wahl-Abos, mit mindestens fünf Produktionen und ohne festen Stammplatz. Damit nutzen Sie die rabattierten Preise für Abonnent*innen. Alle Abendaufführungen, aber auch Nachmittags- oder Vormittagsaufführungen im früheren Schultheater-Segment oder Kindertheaterprogramm stehen hierfür zur Verfügung.

Liebe Schüler*innen, sehr geehrte Eltern und Lehrkräfte, liebe Theaterfans!

Wir bemühen uns, regelmäßig und verlässlich altersgerechte und bildungsnah Angebote zu machen. Theaterinszenierungen mit Bildungsanspruch, bei denen auch Spaß und Freude nicht zu kurz kommen. Mit einem vielseitigen Stadttheaterprogramm des theater für niedersachsen erleben Sie zahlreiche Inszenierungen mit den verschiedenen Hildesheimer Ensembles bzw. Band und Philharmonie.

Die liebevollen Inszenierungen im Jugendtheaterbereich sind zumeist auch für Erwachsene einen Besuch wert. Zahlreiche Inszenierungen sind als Familienaufführungen angelegt. Altersempfehlungen und thematische Inhalte sollten natürlich trotz allem Beachtung finden. Lassen Sie sich beraten!

Wir danken den Stadtwerken Nienburg für die nachhaltige und langjährige Unterstützung unserer Angebote, insbesondere auch für unser junges Publikum im Schulalter.



© LOOK//one GmbH



© LOOK//one GmbH

Auswahl für das neue Niedersachsen-Abo:

(Eine Stückbeschreibung finden Sie in der Chronologie ab Seite 3)

Mo., 2. Oktober 2023, 20 Uhr	Woyzeck – Punk-Rock-Musical
Mi., 4. Oktober 2023, 10 Uhr	Woyzeck – Punk-Rock-Musical
Do., 5. Oktober 2023, 20 Uhr	Woyzeck – Schauspiel
Sa., 21. Oktober 2023, 20 Uhr	Richard O’Brien’s „The Rocky Horror Show“
So., 22. Oktober 2023, 16 Uhr	Richard O’Brien’s „The Rocky Horror Show“
Fr., 27. Oktober 2023, 18 Uhr	Wenn ich König wär‘
Di., 5. Dezember 2023, 10 Uhr	Der kleine Vampir – das Musical
Di., 5. Dezember 2023, 16 Uhr	Der kleine Vampir – das Musical
Mi., 6. Dezember 2023, 10 Uhr	Der kleine Vampir – das Musical
Do., 7. Dezember 2023, 10 Uhr	Der kleine Vampir – das Musical
Sa., 16. Dezember 2023, 18 Uhr	La Bohème
Sa., 6. Januar 2024, 18 Uhr	Neujahrskonzert
Fr., 9. Februar 2024, 10 Uhr	Max und Moritz
So., 11. Februar 2024, 16 Uhr	Max und Moritz
Do., 22. Februar 2024, 10 Uhr	Sein oder Nichtsein
Fr., 23. Februar 2024, 20 Uhr	Sein oder Nichtsein
Di., 27. Februar 2024, 9.50 Uhr	The White Horse Theatre
Mi., 28. Februar 2024, 9.50 Uhr	The White Horse Theatre
Do., 29. Februar 2024, 9.50 Uhr	The White Horse Theatre
Mi., 3. April 2024, 20 Uhr	Endstation
Sa., 27. April 2024, 18 Uhr	Dornröschen
Do., 16. Mai 2024, 10 Uhr	Pinkelstadt – Ab in die Büsche!
Fr., 7. Juni 2024, 20 Uhr	Woyzeck – Tanztheater

Ab Buchung von fünf Stücken erhalten Sie jeweils den Abo-Rabatt. Die Preise an Vormittagen und im Kindertheaterprogramm sind ebenfalls ermäßigt.

Das „Last-Minute-Theater-Ticket“ – für Teens und Twens!! Die Stadtwerke Nienburg machen es möglich!

Auch in dieser Saison bieten wir günstigen Eintritt für junge und spontane Theater-Fans an: Junge Leute (bis 25 J.) haben die Möglichkeit, ab 30 Minuten vor Aufführungsbeginn für einen „kleinen Eintrittspreis“ ins Theater zu gehen. Für zahlreiche Veranstaltungen kostet das Last-Minute-Ticket dann pauschal nur 5 €.

Für diesen Dumping-Preis gibt es, solange der Vorrat reicht, manchmal sicherlich „nur noch“ einzelne Sitzplätze oder Plätze „ganz hinten“, manchmal aber auch noch „die erste Reihe“!!! Schaut vorbei und schnuppert „Theaterluft“. Es lohnt sich! Bei Fremdveranstaltungen (Musicals, Dance- oder Comedy-Events), für die es normalerweise keine Ermäßigungen gibt, versuchen wir ebenfalls, einen Last-Minute-Preis für Euch auszuhandeln.

Fragt einfach bei uns nach und seid am Veranstaltungstag 30 Minuten vor Beginn an der Tages-/Abendkasse im Theater!



Theaterworkshops

Für die Altersstufe ab ca. 12 Jahren bieten wir während der Schulferien regelmäßig mehrtägige theaterpädagogische Workshops an. Die Workshops werden von freien Theaterpädagoginnen und Theaterpädagogen mit Unterstützung des Nienburger Theaterteams durchgeführt und finden in der Regel auf der Studiobühne im Nienburger Kulturwerk statt.

Interessierte können sich vormerken und in einen E-Mail-Verteiler aufnehmen lassen, um regelmäßig Informationen zu diesen Angeboten zu erhalten. Kontakt:

Hendrik Schumacher, Sachgebiet Theater & Kulturbüro, Kirchplatz 4, 31582 Nienburg
Tel. 05021.87 309, E-Mail: h.schumacher@nienburg.de, Internet: www.theater.nienburg.de

Unsere theaterpädagogischen Angebote werden gefördert durch den Landschaftsverband Weser-Hunte e.V. sowie durch die GBN-Wohnungsunternehmen GmbH, Nienburg

Für jüngere Kinder bieten wir begleitende Theaterworkshops zu den Familienaufführungen in der Reihe Niedersachsen-Abo an (siehe Seiten 32+33).



MK

Meisterkonzerte im Giebelsaal
gefördert durch die Neuhoff-Fricke Stiftung



© Guido Werner

Mandelring Quartett

Meisterkonzert im Giebelsaal,
mit Unterstützung der Neuhoff-Fricke Stiftung

Mo | 20. November 2023

20.00 Uhr



Neuhoff-Fricke Stiftung
zur Förderung von
Wissenschaft und Kunst
Nürnberg



Das 1983 gegründete Ensemble gewann bedeutende Wettbewerbe, darunter den Internationalen Musikwettbewerb der ARD und den Premio Paolo Borciani. Konzertreisen führen das Quartett in die internationalen Musikzentren. Im Konzertkalender stehen große Festivals und Tourneen durch Europa, Nord- und Südamerika und Asien. Das Hambacher Musikfest, vom Mandelring Quartett 1997 in seiner Heimatstadt Neustadt an der Weinstraße ins Leben gerufen, ist inzwischen ein Treffpunkt für die Kammermusikgemeinde aus aller Welt. Zudem gestaltet das Ensemble seit 2010 eine eigene Konzertreihe in der Berliner Philharmonie. "40 Jahre Mandelring Quartett, wie alles anfang." In seinem Jubiläumsjahr gastiert das Quartett mit Werken von Mozart, Beethoven und Debussy. Es handelt sich um das Originalprogramm von 1983. Zusätzliches Bonbon: Bratschist Andreas Willwohl, seit 2015 im Ensemble, spricht mit den drei Geschwistern Schmidt - coram publico - über vier Jahrzehnte im internationalen Musikgeschäft.

Sebastian Schmidt (Violine), Nanette Schmidt (Violine), Andreas Willwohl (Viola), und Bernhard Schmidt (Violoncello).

Die Meisterkonzerte sind in der Regel ausverkauft.

Karteninteressent*innen können sich vormerken lassen.

Sudbrackmusik, Hamburg

Gábor Boldoczki & Krisztina Fejes

Meisterkonzert im Giebelsaal,
mit Unterstützung der Neuhoff-Fricke Stiftung

Mo | 19. Februar 2024

20.00 Uhr



Neuhoff-Fricke Stiftung
zur Förderung von
Wissenschaft und Kunst
Nürnberg



Der in Ungarn aufgewachsene Gábor Boldoczki ist mit seinem Trompetenspiel die Ausnahmeerscheinung seiner Generation. Die internationale Presse feiert ihn als grandiosen Trompetenvirtuosen. Bereits mit 14 Jahren gewann der mehrfache ECHO Klassik Preisträger beim Nationalen Trompetenwettbewerb in Zalaegerszeg und begann nach diversen Studien eine internationale Solokarriere. Im Rahmen seiner Tourneen gastiert er zusammen mit namhaften Orchestern wie den Wiener Symphonikern und international bedeutenden Kammerorchestern. Als erster Trompetensolist weltweit interpretierte Gábor Boldoczki bei den Salzburger Festspielen die Trompetenkonzerte von Michael Haydn. Zusammen mit der erstklassigen Pianisten Krisztina Fejes widmet sich der Ausnahmetrompeter der Kammermusik. Diese Konstellation verspricht einen Hörgenuss ganz besonderer Art, da Boldoczki alle Facetten des Trompetenklangs in einzigartiger und einfühlsamer Weise präsentiert. Es werden Werke von Liszt, Scarlatti, Albinoni, Bolling u. a. gespielt.

Gábor Boldoczki (Trompete), Krisztina Fejes (Klavier).

Die Meisterkonzerte sind in der Regel ausverkauft.

Karteninteressent*innen können sich vormerken lassen.

Classic Concerts Management



© Marco Borggreve



© Krisztina Fejes



© Christian Hartmann

Passo Avanti

Meisterkonzert im Giebelsaal,
mit Unterstützung der Neuhoff-Fricke Stiftung

Do | 21. März 2024

20.00 Uhr



Neuhoff-Fricke Stiftung
zur Förderung von
Wissenschaft und Kunst
Nienburg



Mit unbändiger Spielfreude und Virtuosität hauchen Passo Avanti den Klassikern neues Leben ein. Klassiker, die einmal unerhört modern waren. Die sogenannten alten Meister, die allesamt musikalische Avantgardisten ihrer Zeit waren, experimentierfreudig und offen für Neues. Welche Musik würden sie wohl heute machen? Passo Avanti verschaffen uns den einer Hauch Ahnung davon, übersetzen wohldurchdacht bekannte Werke in eine moderne Klangsprache von Klezmer bis Jazz, ohne den ursprünglichen Geist zu verfälschen. Durch Neuarangement werden die Stücke wieder so aufregend, wie sie es zu ihrer Entstehungszeit waren. Dabei klingen sie nie gekünstelt, nichts wirkt forciert, sondern allem wohnt eine grundlegende Natürlichkeit inne. Wenn Passo Avanti spielen, entsteht ein reger Dialog zwischen den einzelnen Stimmen, der wunderbare Nuancen herauskitzelt und die Werke in neuem Glanz erstrahlen lässt.

Alexander von Hagke (Klarinetten/Flöten/Moderation), Lucas Campara Diniz/Vladimir Grizelj (Gitarre, alternierend), Julia Bassler/Doren Dinglinger/Mario Korunic (Violine, alternierend), Eugen Bazijan (Violoncello), Vlad Cojocar (Akkordeon).

Die Meisterkonzerte sind in der Regel ausverkauft.
Karteninteressent*innen können sich vormerken lassen.
Irmgard von Hagke, München

Soyoung Yoon & Marcin Sikorski

Morgengesang und Nachttanz – Werke von Brahms, Prokofiev, Piazzolla und Bartok

Meisterkonzert im Giebelsaal, mit Unterstützung
der Neuhoff-Fricke Stiftung

Fr | 19. April 2024

20.00 Uhr



Neuhoff-Fricke Stiftung
zur Förderung von
Wissenschaft und Kunst
Nienburg



Soyoung Yoon studierte zunächst an der Nationalen Universität der Künste in ihrer Heimatstadt Seoul, bevor sie in die Klasse von Prof. Zakhar Bron an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und später der Zürcher Hochschule der Künste wechselte. Soyoung Yoon spielt auf der „ex-Bückerburg“ von J. B. Guadagnini aus dem Jahr 1773. Nach Gewinn des Yehudi Menuhin Wettbewerbs mit gerade einmal 17 Jahren ist Yoon mittlerweile Preisträgerin diverser internationaler Geigenwettbewerbe und spielte als Solistin mit Orchestern wie dem NDR Sinfonieorchester, dem Trondheim Symphony Orchestra oder dem Zürcher Kammerorchester. Marcin Sikorski wurde 1971 geboren und gilt in Polen als einer der herausragenden Pianisten für Kammermusik. Marcin Sikorski studierte an der Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice, erlangte an der Musikakademie in Poznań den Doktorgrad im Fach Kammermusik und ist Gewinner namhafter Wettbewerbe für Kammermusik und erster Preise als Klavierbegleiter bei diversen internationalen Violin-Wettbewerben. Marcin Sikorski lehrt als Assistenz-Professor an der Musikakademie in Poznań und lebt in Bydgoszcz (Bromberg).

Soyoung Yoon (Violine), Marcin Sikorski (Klavier). Die Meisterkonzerte sind in der Regel ausverkauft.

Karteninteressent*innen können sich vormerken lassen.

Classic Concerts Management



© Radoslaw Kazmierczak



© Julia Wesely

Saalplan Giebelsaal Albert-Schweitzer-Schule

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26			
27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39			
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65			
66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78			
79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91			
92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104			
105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117			
118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130			
131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143			
144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156			
157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169			
170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185

Reihe	Abonnement-Einzelkarten	Abonnement
1 – 7	26,- €	104,- €
8 – 12	23,- €	92,- €
13 – 14	20,- €	80,- €

1. Reihe
2. Reihe
3. Reihe
4. Reihe
5. Reihe
6. Reihe
7. Reihe
8. Reihe
9. Reihe
10. Reihe
11. Reihe
12. Reihe
13. Reihe
14. Reihe

Der Giebelsaal im historischen Gebäudeteil des Gymnasiums Albert-Schweitzer-Schule wurde 1985 nach Originalplänen aus dem Jahre 1910 restauriert. Das besondere Ambiente und die von allen Seiten gelobte, gute Akustik bieten seither einen herausragenden Rahmen für eine vielfältige Nutzung des Saales. Besonders hervorzuheben ist die Reihe der „Meisterkonzerte im Giebelsaal“, die inzwischen einen Bekanntheitsgrad weit über Nienburgs Grenzen hinaus erlangt hat.

Mit 4 Konzerten pro Spielzeit bietet die Reihe ein kleines, dafür aber hochkarätiges Programm. Zahlreiche berühmte Ensembles und Solisten gastierten bereits im Giebelsaal, wie zum Beispiel das Tokyo String Quartet, das Hagen Quartett, Sabine Meyer, das Consortium Classicum oder das Leipziger Gewandhaus-Quartett.

Seit 2000 wird die Kammermusikreihe maßgeblich von der „Neuhoff-Fricke Stiftung zur Förderung von Kunst und Kultur“ gefördert, so dass die außerordentlich hohe Qualität dieser Reihe auch für die nächsten Jahre gesichert ist. Der Giebelsaal verfügt über maximal 185 Sitzplätze. Die Meisterkonzerte sind in der Regel ausverkauft. Es empfiehlt sich daher, Kartenbestellungen frühzeitig vorzunehmen. Für Interessent*innen führen wir eine Warteliste.



Neuhoff-Fricke Stiftung
zur Förderung von
Wissenschaft und Kunst
Nienburg



"Last-Minute-Theater-Ticket"



Mit Unterstützung der



- ▶ günstiger Eintritt für junge und spontane Theater-Fans bis 25 Jahre
- ▶ für zahlreiche Veranstaltungen
- ▶ pauschal ab 5 Euro
- ▶ erhältlich ab 30 min. vor Veranstaltungsbeginn direkt an der Kasse im Theater

Welche Veranstaltungen in Frage kommen, erfahrt ihr unter:
05021 87356 • theater.nienburg.de

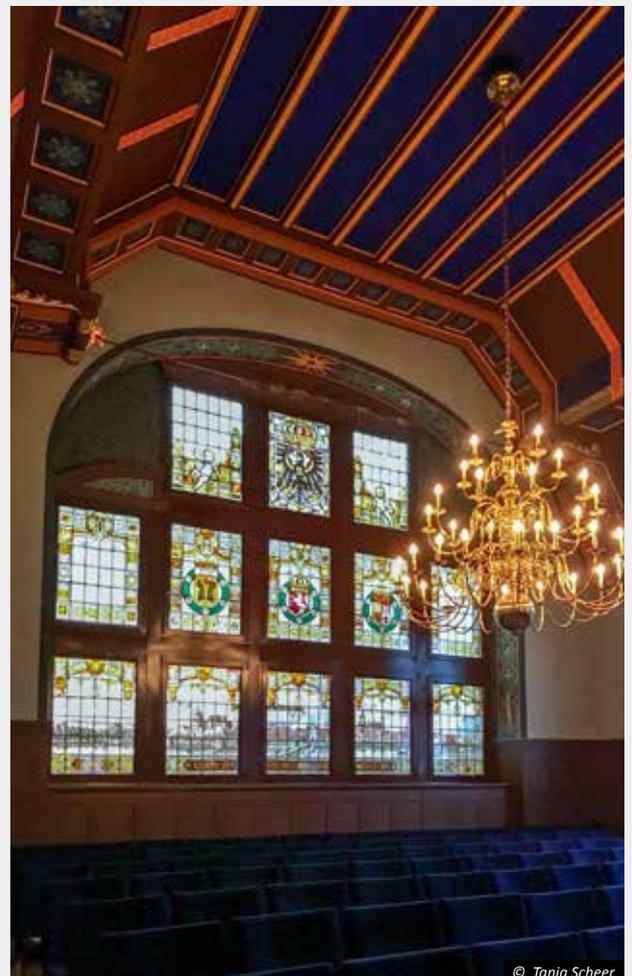
Ihr wollt euren Theaterabend längerfristig planen? Dann lasst euch euren Lieblingsplatz reservieren und zahlt bei vielen Veranstaltungen **nur die Hälfte** (für Minderjährige, FSJler*innen, Bufdis, Azubis, Student*innen).
Bestellt ihr für eine ganze Gruppe, gibt's ab 15 Personen eine Freikarte!



Best of Poetry Slam © Herbert Schulze Scorpio



theater_nienburg



© Tanja Scheer

Ermäßigungen und Zahlungsmöglichkeiten

Die Stadt Nienburg gewährt Ermäßigungen bei eigenen Veranstaltungen. Eigene Veranstaltungen sind die Aufführungen in den Abos, die meisten Kinder- und Jugendstücke sowie die nicht als Fremdveranstaltungen ausgewiesenen Angebote.

Bei einigen Sonderveranstaltungen im Theater handelt es sich um sogenannte **Fremdveranstaltungen**, das heißt, die Stadt Nienburg ist rechtlich gesehen nicht die Veranstalterin. Die Veranstalter*innen tragen das wirtschaftliche Risiko, sind im rechtlichen Sinne Vertragspartner*innen der Kartenkäufer*innen und setzen auch die Eintrittspreise fest. In solchen Fällen gelten daher die vorgenannten Ermäßigungen nicht oder nur bedingt. Diese Veranstaltungen kennzeichnen wir mit folgendem Symbol: *

Ermäßigungen in Höhe von 50% auf volle 0,50 Euro aufgerundet erhalten folgende Personen: Schüler*innen und Jugendliche bis 18 Jahre sowie Personen, die ein freiwilliges soziales Jahr ableisten, Auszubildende, Student*innen (bis 27 J.) sowie Inhaber*innen des Nienburg-Passes. Inhaber*innen der Ehrenamts- und Juleica-Karten erhalten ca. 20% Ermäßigung auf die Abos bzw. auf Einzelkarten für die Abo-Veranstaltungen.

Verschiedene Ermäßigungen sind nicht kombinierbar. Nicht ermäßigungsberechtigte Personen sind verpflichtet, die Differenz zum normalen Kartenpreis spätestens an der Abendkasse zu entrichten. Bitte setzen Sie sich bei Fragen mit uns in Verbindung, wir beraten Sie sehr gern. Für ausgewählte Veranstaltungen stehen im verfügbaren Rahmen Freikarten für Gäste der Kulturloge Mittelweser bereit. Menschen, die sich aufgrund ihres geringen Einkommens keinen Theaterbesuch erlauben können, wenden sich für nähere Informationen bitte an die KULTURLOGE MITTELWESER – Frau Uta von Sohl, 31582 Nienburg. Tel.: 05021/9218036, E-Mail: info@kulturloge-mittelweser.de.

Gruppenermäßigung bei eigenen (städtischen) Veranstaltungen:

Gruppen von mindestens 15 Personen erhalten im freien Verkauf eine Freikarte.

„Last-Minute-Jugend-Ticket“: junge Leute (bis 25 Jahre) erhalten bei zahlreichen Veranstaltungen ab 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn Tickets ab 5 Euro. Freibleibend, so lange Plätze verfügbar.

Zahlungsmöglichkeiten:

- Erteilen Sie uns ein SEPA-Lastschriftmandat (ehem. Einzugsermächtigung)
- Überweisen Sie auf eines der Konten der Theaterkasse

Sparkasse Nienburg:
IBAN: DE43 2565 0106 0000 3535 32,
BIC: NOLADE21NIB

Volksbank in Schaumburg und Nienburg eG:
IBAN: DE77 2559 1413 3101 1268 01,
BIC: GENODEF1BCK

- Zahlen Sie bar oder per EC-Cash in der Theaterkasse im Stadtkontor

Bestellte Karten sind innerhalb von vier Wochen nach Bestellung bzw. nach Rechnungsdatum zu bezahlen. Kurzfristig vorbestellte Karten halten wir bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn für die Abholung bereit. Danach besteht kein Anspruch mehr. Sollten die Karten nicht weiterverkauft werden können, so werden diese in Rechnung gestellt.

Bei ausverkauften Veranstaltungen führen wir eine Warteliste. Melden Sie sich bei Interesse. Oft sind doch noch ganz kurzfristig Plätze frei geworden.

Theater auf dem Hornwerk

Als modernes Gastspielhaus hat das Theater auf dem Hornwerk 626 Besucher*innenplätze in ansteigenden Reihen. Der Orchestergraben ist normalerweise geschlossen und von den zwei Orchester-Sitzreihen verdeckt. Diese 29 Sitzplätze mit der Bezeichnung „Reihe O“ stehen bei aufwendigen Musikproduktionen daher nicht zur Verfügung. Die Rollstuhlplätze Nr. 1 und 2 direkt an der Bühne sind über das Eingangsfoyer - dort befindet sich auch das behindertengerechte WC - bequem zu erreichen. Der Rollstuhlplatz Nr. 3 auf der gegenüberliegenden Saalseite ist über das Hotel Weserschloßchen zu erreichen. Die Seiten-Logen verfügen jeweils über einen separaten Eingang. Darüber hinaus sind alle anderen Sitzplätze über die sechs weiteren Saaleingänge gut zu erreichen. Auf den Eintrittskarten ist vermerkt, über welche der Saaltüren Ihr Sitzplatz auf dem kürzesten Weg zu erreichen ist. Alle Plätze bieten einen hervorragenden Blick auf die Bühne, da jede Sitzreihe gegenüber derjenigen davor um eine Stufe erhöht liegt.

Der Giebelsaal

Der Giebelsaal im historischen Gebäudeteil des Gymnasiums Albert-Schweitzer-Schule, Friedrichstraße 2, zwischen Bahnhof und der Innenstadt, wurde 1985 nach Originalplänen aus dem Jahre 1910 restauriert. Das besondere Ambiente und die von allen Seiten gelobte, gute Akustik bieten seither einen herausragenden Rahmen für eine vielfältige Nutzung des Saales. Mit vier Meisterkonzerten pro Spielzeit bieten wir ein kleines, dafür aber hochkarätiges Programm. Zahlreiche berühmte Ensemble und Solisten*innen gastierten hier: zum Beispiel das Tokyo String Quartet, das Consortium Classicum u.v.m. Der Giebelsaal verfügt über 185 Sitzplätze und einen Fahrstuhl. Die Meisterkonzerte sind abonniert. Für zurückgegebene Karten führen wir eine Warteliste. Rollstuhl-Plätze im Giebelsaal nur unter Vorbehalt und vorheriger Anmeldung!

Mitgliedschaften

INTHEGA Interessengemeinschaft der Städte mit Theatergastspielen e.V., Kooperation mit der Theater für Niedersachsen GmbH,

Beratung und Verkauf, Anschriften und Anfahrt

Unsere Kundenberaterinnen **Susanne Bergholz, Monika Hofmann-Lenser, Jutta Stuckenschmidt, Julia Schröder** und **Angelika Hollmann** beraten Sie gern und kompetent in unseren freundlichen Geschäftsräumen.

Sie erhalten Informationen zum Programm, zu den ABOs sowie zu den Service-Angeboten. Ihre Kartenwünsche bearbeiten wir sehr gern persönlich während unserer Öffnungszeiten.

Die Datenschutzhinweise gem. Art. 13 und 14 der DSGVO finden Sie auf unserer Internetseite (theater.nienburg.de). Auf Anforderung senden wir die Hinweise zu.

Theaterkasse im Stadtkontor

Kirchplatz 4, 31582 Nienburg
(gegenüber der Stadtkirche St. Martin)
Tel. 05021/87-356
Fax 05021/87-58 356
E-Mail: theaterkasse@nienburg.de

Montag, Dienstag und Donnerstag von 9:00 bis 16:00, Mittwoch und Freitag von 9:00 bis 13:00 Uhr, sowie nach besonderer Vereinbarung.

Kommen Sie gerne auch an die Abendkasse im Theater; wir haben dort Tickets für alle Veranstaltungen!

Tages-/Abendkasse im Theater:

1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.
Für kurzfristige telefonische Auskünfte:
Tel. 05021/87-560
E-Mail: theater.abendkasse@nienburg.de

Nutzen Sie unseren 24h-Ticketservice im Internet. Für nahezu alle Veranstaltungen gibt es die sogenannten Online-Tickets über unsere Internetseite www.theater.nienburg.de – Lassen Sie sich dazu gerne in der Theaterkasse beraten.

Auf Wunsch erhältlich: Gutscheine mit Präsentumschlägen; fertig ist das individuelle Geschenk für einen schönen Veranstaltungsbesuch.

So erreichen Sie uns



Jan Wendorf
Fachbereichsleiter
Kultur
Telefon: 05021/87-441
E-Mail:
j.wendorf@nienburg.de



Jörg Meyer
Theaterleiter
Telefon: 05021/87-393
Mobil: 0160/8035640
E-Mail:
j.meyer@nienburg.de



Kerstin Voigt-Simon
Disposition Theater, Ticketsystem
Telefon: 05021/87-308
E-Mail: k.voigt-simon@nienburg.de



Claudia Benning
Disposition, Buchhaltung, Social Media
Telefon: 05021/87-343
E-Mail: c.benning@nienburg.de



Hendrik Schumacher
Event und Marketing Management
Telefon: 05021/87-309
E-Mail: h.schumacher@nienburg.de

Theaterkasse: Beratung und Verkauf – Tel.: 05021/87-356 – E-Mail: theaterkasse@nienburg.de



Monika Hofmann-Lenser, Jutta Stuckenschmidt, Susanne Bergholz, Angelika Hollmann und Julia Schröder (v.l.)

© Stadt Nienburg

Wir sind gerne für Sie da. **Ihr Nienburger Theaterteam**



Theater auf dem Hornwerk und Theatertechnik

Mühlentorsweg 2,
31582 Nienburg
Telefon: 05021/87-543
Fax: 05021/923689
E-Mail: theaterwerkstatt@nienburg.de



Frank Zimmermann
Technischer Leiter
Telefon: 05021/87-487
E-Mail: f.zimmermann@nienburg.de



Jorden Roblick
Fachkraft für Veranstaltungstechnik
Telefon: 05021/87-490
E-Mail: j.roblick@nienburg.de



Adrian Brückmann
Fachkraft für Veranstaltungstechnik
Telefon: 05021/87-491
E-Mail: a.brueckmann@nienburg.de

Anfahrt + Parken

In Nienburg folgt man zunächst der Ausschilderung „Südliche Altstadt“ und dann der Beschilderung „Theater/Rathaus“ zum Parkplatz „Wesavi“.

Die Wirtschaftsbetriebe Stadt Nienburg GmbH betreibt den Parkplatz „Wesavi“ mit 230 Einstellplätzen. Der mit einer Schrankenanlage ausgestattete Parkplatz ist gebührenpflichtig (Die Parkgebühr beträgt 35 Cent je angefangene 30 Min. Die maximale Tagesgebühr beträgt 3 Euro).

Kostengünstig und nah parken auf unserem „Theater-Wesavi-Parkplatz“:

Ab sofort ist die Parkgebühr (1 Euro) nach dem Theaterbesuch bzw. unmittelbar vor Verlassen des Theaterparkplatzes zu entrichten. Die bisherige Funktion „Pauschale“ gibt es aus technischen Gründen nicht mehr. Es stehen insgesamt vier Parkautomaten zur Verfügung, sodass eine fließende Abwicklung gewährleistet sein dürfte. Zukünftig gilt in der Zeit von 18 Uhr bis 8 Uhr sowie am Sonntag durchgehend der Nachtтарif (pauschal 1 Euro).

Bei Theaterveranstaltungen außerhalb dieser Zeiten, bzw. beim Abstellen des Fahrzeugs vor 18 Uhr, können Gäste des Theaters ihr Parkticket im Theater rabattieren lassen. Dies gilt bei Vormittags- und Nachmittagsveranstaltungen. Beim Parken ab 18 Uhr oder sonntags ist das Rabattieren nicht erforderlich, der Nachtтарif gilt zu diesen Zeiten generell.

Außerdem verweisen wir auf die Parkmöglichkeiten in der benachbarten Rathaus-Tiefgarage (122 Einstellplätze) sowie die weiteren Parkeinrichtungen in der Innenstadt, an der Minderer Landstraße und auf der Festwiese.

Hinweise für Menschen mit Beeinträchtigungen

Die beiden Rollstuhlfahrer*innen-Plätze sind direkt vom Eingangsfoyer erreichbar, ebenso die Behindertentoilette. Ein dritter Rollstuhlplatz ist über das Hotel Weserschloßchen zu erreichen. Für die Begleitpersonen von behinderten Personen mit entsprechender Berechtigung ist der Eintritt frei, solange freie Plätze vorhanden

sind. Aufgrund der vielen Stufen im Theater empfehlen wir Menschen mit Bewegungsbeeinträchtigungen ausdrücklich Plätze im linken, unteren Saalbereich. Sprechen Sie uns bitte an – wir beraten Sie gern!

Wir bieten zudem kostenlose Hörhilfen (Pfandhinterlegung i.H.v. 10 Euro) und erklären Ihnen gerne deren Handhabung.

Garderobe

Aus Sicherheitsgründen und aus Rücksichtnahme gegenüber anderen Theaterbesucher*innen dürfen Jacken, Mäntel, Regenschirme und andere sperrige Gegenstände nicht mit in den Theatersaal genommen werden. Bitte geben Sie Ihre Garderobe stets bei unseren freundlichen Damen des Garderobendienstes ab. Sie ist dort während Ihres Theaterbesuches sicher und gut verwahrt. Die Garderobengebühr beträgt 1 Euro.

Giebelsaal

Gymnasium Albert-Schweitzer-Schule,
Friedrichstraße 2, 31582 Nienburg
Parkplatz: Albrechtstraße

Hinweis: Der Giebelsaal befindet sich in der dritten Etage und ist über einen Fahrstuhl zu erreichen. Rollstuhl-Plätze im Giebelsaal nur unter Vorbehalt und vorheriger Anmeldung! Abendkasse am Veranstaltungstag: 0160/8035640



WENN

euer Nachbar kein
Heavy Metal mag,

DANN

stehen wir euch zur Seite.

VGH 
fair versichert

 Finanzgruppe

Die VGH Ansprechpartner in Ihrer Nähe:



**Vertretung
Normen Bethke**
Verdener Landstr. 176 A
31582 Nienburg/Weser
Tel. 05021 886600



**Vertretung
Dirk Büsching e.K.**
Burgstr. 6
31600 Uchte
Tel. 05763 2588
Esserner Kirchstr. 14
31603 Diepenau
Tel. 05777 9500
Kreuzkruger Str. 3
31606 Warmßen
Tel. 05767 93001



**Vertretung
Sebastian Deicke**
Hoyaer Str. 32
31608 Marklohe
Tel. 05021 15072



**Vertretung
Matthias Grafe.K.**
Weserstr. 8
31547 Rehburg-Loccum
Tel. 05766 93004



**Vertretung
Thomas Jakobowski e.K.**
Sarninghäuser Str. 2
31595 Steyerberg
Tel. 05764 96160



**Vertretung
Friedrich-Wilhelm Müller**
Hauptstr. 49
31592 Stolzenau
Tel. 05765 93004



**Vertretung
André Pape**
Hannoversche Str. 38
31582 Nienburg (Weser)
Tel. 05021 5571



**Vertretung
Christian Schröter**
Bahnhofstr. 45
27324 Eystrup
Tel. 04254 92092
Lange Str. 40
27318 Hoya
Tel. 04251 92192

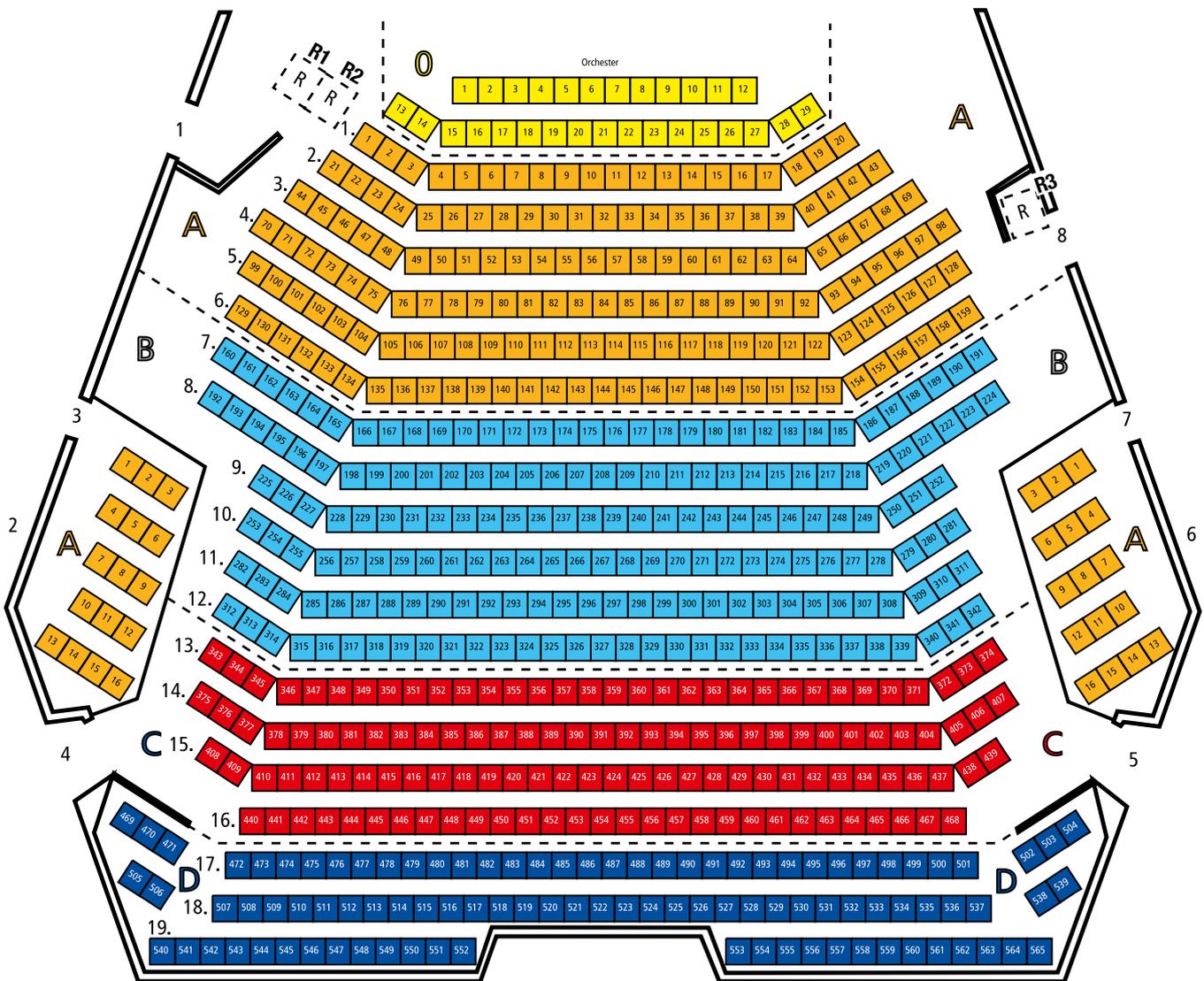


**Vertretung
Wölk & Reimann OHG**
Worthstr. 12
31623 Drakenburg
Tel. 05024 944808



**Vertretung
Melanie Binder e.Kfr.**
Auf der Bleiche 3a
31547 Rehburg-Loccum
Tel. 05037 97000

Abo-Saalplan Theater auf dem Hornwerk



Preisgruppe A
Orchestergraben
Reihe 1 – 6 + Loge

Preisgruppe B
Reihe 7 – 12

Preisgruppe C
Reihe 13 – 16

Preisgruppe D
Reihe 17 – 19

Eingänge: 1 Behinderte, vom unteren Foyer, 2 vom Hauptfoyer, 3 linke Loge, vom oberen Foyer (SL. li.), 4 vom oberen Foyer, 5 vom oberen Foyer, 6 vom Hauptfoyer, 7 rechte Loge, vom oberen Foyer (SL. re.), 8 vom Seitenfoyer, R = Rollstuhlplätze (Bei Sonderveranstaltungen gibt es eine andere Preisgruppeneinteilung)

gesund werden gesund bleiben

TopFit
in nur 35 Minuten

Einfach. Sicher. Effektiv.

Konditions- und Koordinationstraining

im **milong** Zirkel

Gesundheitsstudio Schachler

PHYSIO-FIT

Am Weserhafen

Krankengymnastik • KG-Gerät • Manuelle Therapie
Traktionsbehandlung mit Gerät • Elektro-/Ultraschalltherapie
Fango • Manuelle Lymphdrainage • Klassische Massage
Atemgymnastik • Heilpraktik

Ihr Gesundheitsbegleiter in Nienburg

MittelweserEvents

Das Veranstaltungsportal für Nienburg und die Mittelweserregion



Die Stadt Nienburg und die Mittelweser-Touristik GmbH laden Sie ein:

Informieren Sie sich über die Vielfalt an Veranstaltungsangeboten und interessanten Einrichtungen und Orten entlang der Mittelweser. Städte, Kommunen und Vereine organisieren eine Vielzahl von Freizeitangeboten von Kultur über Tourismus bis Stadtfeste. Hier stellen wir Ihnen nur eine kleine Auswahl vor. Eine regionale Übersicht finden Sie auf der Internetseite www.mittelweser-events.de. Für weitere Informationen oder Kartenwünsche wenden Sie sich bitte an die jeweiligen Veranstalter*innen.

Veranstalter*innen, die Veranstaltungsangebote auf MittelweserEvents bewerben möchten, wenden sich bitte an die benannten Redakteur*innen:

Stadt Nienburg, Sachgebiet Theater und Kulturbüro
Marktplatz 1, 31582 Nienburg, Tel. 05021/87-393, www.theater.nienburg.de
E-Mail: j.meyer@nienburg.de

Mittelweser-Touristik GmbH
Lange Straße 18, 31582 Nienburg, Tel. 05021/917 63-0,
www.mittelweser-tourismus.de,
E-Mail: info@mittelweser-events.de

avacon

Nicht nur potenzielles Publikum sucht stets interessante Veranstaltungen, auch Veranstalter*innen suchen ein möglichst zahlreiches Publikum. Um im vielfältigen Veranstaltungsmarkt eine bessere Orientierung zu ermöglichen, gibt es für die Mittelweserregion das Veranstaltungsportal MittelweserEvents. Unter der redaktionellen Regie des Kulturbüros der Stadt Nienburg und der Mittelweser-Touristik GmbH sollen die zahlreichen Veranstaltungsangebote im Landkreis Nienburg und darüber hinaus attraktiv und umfassend abgebildet werden.

Mit finanzieller Unterstützung der Avacon erstellte das Team des Nienburger Theaters in Zusammenarbeit mit der Nolis GmbH im Jahre 2015 dieses Eventportal. Unter der Domain www.mittelweser-events.de finden potentielle Veranstaltungsbesucher*innen eine Übersicht, auch in Form einer Karte, über Veranstaltungsorte und Events.

Alle Anbieter*innen und Organisator*innen von Events sind eingeladen, kostenfrei ihre Veranstaltungen einzustellen.

Als Grundlage dient die Datenbank der Nolis GmbH, zu der bereits die Kommunen und viele Vereine einen Zugang haben. Die Nolis-Datenbank steht allen offen und ist frei zugänglich.

Martin Fahrland, Geschäftsführer der Mittelweser-Touristik, und Nienburgs Theaterleiter Jörg Meyer betonen: „Wir laden alle Veranstalter*innen von Kultur- und Freizeitangeboten sowie alle Kommunen und Betreiber*innen von Internetauftritten in der Region ein, das Portal MittelweserEvents und damit die Chance für eine gemeinsame Werbung zu nutzen.“



Zeit für mich – Entspannen und genießen im Wesavi

Ausgezeichnet als eines der besten kommunalen Bäder Deutschlands ist das Wesavi ideal für eine kleine Auszeit zwischendurch. Entspannen Sie in fünf verschiedenen Saunen, Tauchbecken, schicken Ruheräumen und Kaminzimmer. Der liebevoll gestaltete Saunagarten ist ideal, um sich im geschützten Rahmen und an der frischen Luft abzukühlen.

Relaxbecken und Whirlpool bieten pure Entspannung. Das wohltemperierte Relaxbecken mit den Sprudelliegen fördert die Durchblutung und massiert sanft die Muskeln. Von hier aus gelangen Sie mit wenigen Schwimmzügen in das Außenbecken mit Schwallbrausen. Neben dem Schwimmerbecken (25 m Bahn) finden Sie hier auch das Nichtschwimmerbecken, einen Kleinkindbereich sowie das Kursbecken mit einem breitgefächerten Angebot an Kursen für Gesundheit und

Fitness – geleitet von qualifizierten Fachkräften. Der Außenbereich bietet Sommerbecken, Liegewiese, Gartenanlage, Matschcke, Rutsche und Spielplatz. Einen Snack zwischendurch, komplette Gerichte nach Karte oder Kaffee- und Kuchenspezialitäten gibt es im hauseigenen Bistro 22.

Mit „Michel“ und „Lina“ bieten wir die Möglichkeit für einen Sauna Abend in ganz privatem Rahmen: Wir bringen unsere Fassaunen am Wunschtermin direkt zu Ihnen nach Hause.



Probiert's doch mal aus!

wesavi
Sauna- & Badelandschaft

Mindener Landstr. 22a · 31582 Nienburg
05021/87-500

www.wesavi-nienburg.de

facebook.com/wesavi.nienburg

(05021) 91 92 93



IMMOBILIEN SEIT 1852

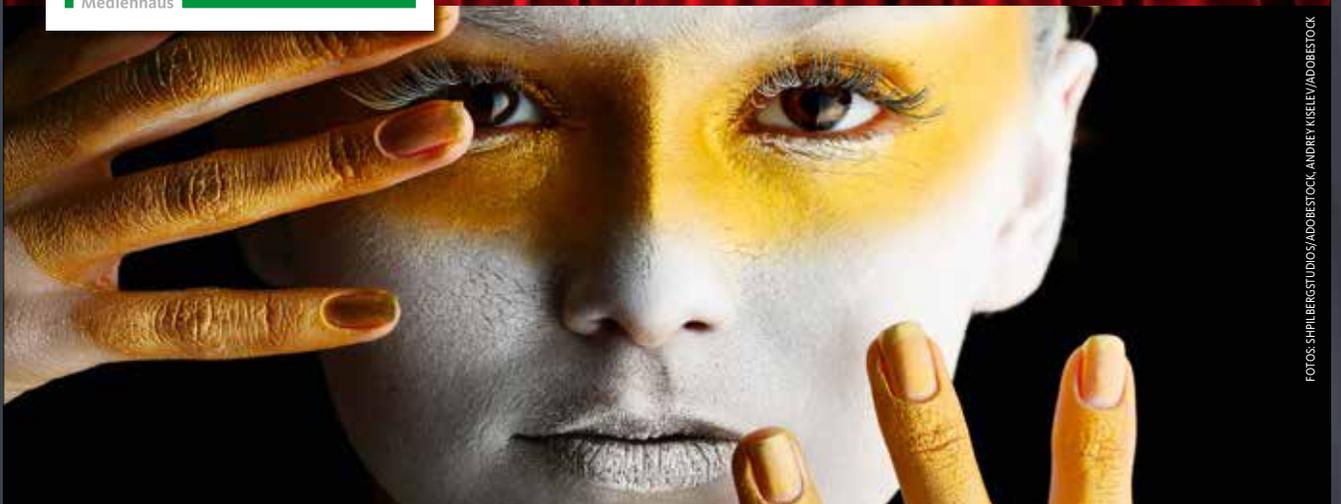
RÜBENACK

31582 Nienburg/Weser - Kirchplatz 10+11



Unser Immobilien-Team wünscht Ihnen einen erlebnisreichen Theaterbesuch!

DIE HARKE
Medienhaus



FOTOS: SHPILBESTOCKS/ADOBESTOCK, ANDREI FUSELEV/ADOBESTOCK

VIEL FREUDE IM THEATER!

KONTAKT

Die Harke | An der Stadtgrenze 2 | 31582 Nienburg
Tel. (05021) 966-0 | service@dieharke.de | www.dieharke.de



Theaterkasse | Kirchplatz 4 | 31582 Nienburg
 Telefon-Theaterkasse 05021 87356 | Fax 05021 8758356
 E-Mail theaterkasse@nienburg.de
 Hausanschrift Mühlentorsweg 2 | 31582 Nienburg | www.theater.nienburg.de

